

# GEOGRAFIA DEL MUNDO ACTUAL



**CURSO 2014-2015**

## **LOS ESPACIOS URBANOS (II)** **Morfologías urbanas**

*Campus de Colmenarejo - Viernes 10 octubre*

**Profesores: Agustín Gámir Orueta y Daniel Ferrer Jiménez**

**Documental “Madrid desde el aire” (Telemadrid):**

[https://www.youtube.com/watch?v=YZ800gwEhDM&feature=youtube\\_gdata](https://www.youtube.com/watch?v=YZ800gwEhDM&feature=youtube_gdata)

# Índice.

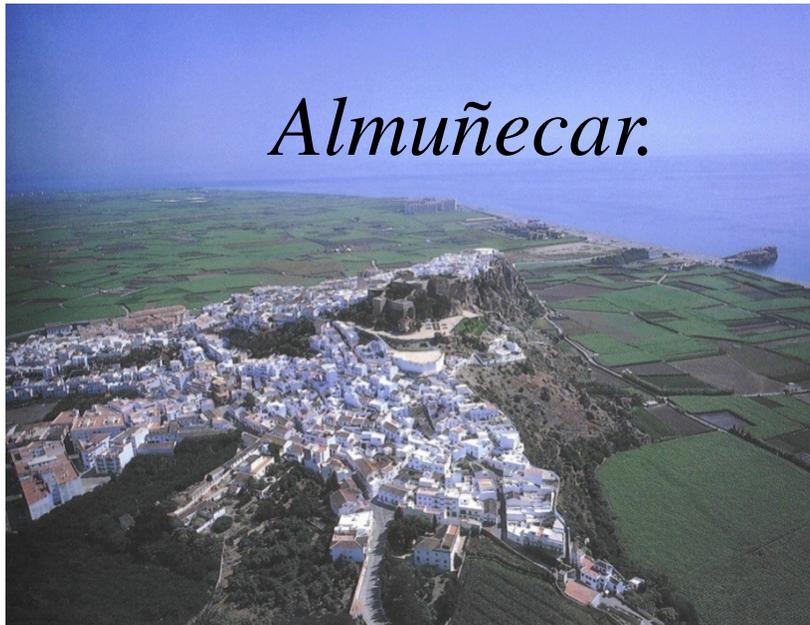
- 1. Situación y emplazamiento.**
- 2. Elementos de la ciudad.**
- 3. Morfología urbana.**
  1. El casco antiguo.
  2. Las “Grandes vías”.
  3. El ensanche
  4. El arrabal
  5. La ciudad jardín
  6. Los barrios de autoconstrucción.
  7. Los barrios de VPO
  8. Los barrios de iniciativa privada

# Situación y emplazamiento

**Situación:** Posición de la ciudad en relación al sistema urbano

**Emplazamiento:** soporte físico sobre el que se emplaza la ciudad.  
Topografía >> condiciona en buena medida su paisaje urbano y su desarrollo espacial.

Falta de adecuación del emplazamiento primitivo para la vida moderna (Ej. Vitoria, Argel)



# 1. Elementos de la ciudad.

**Plano:** combinación en el tiempo de superficies libres y superficies edificadas.

Dos líneas convergentes de análisis del plano:

a) Análisis de la forma

Planos irregulares: señala un crecimiento espontáneo y ausencia de planificación.

Planos radioconcéntricos.: resultado de una planificación urbana orientada a resaltar visualmente el “centro” (palacio, ayuntamiento, iglesia. Característico de la ciudad barroca. Facilita los desplazamientos radiales.

Planos en damero: indica voluntad por parte de la autoridad de desarrollar la ciudad de acuerdo a un plan preestablecido. Condiciones para que surja un plano en damero.

Factores que determinan el plano:

El relieve (Segovia)

El frente marítimo (Estambul)

Los ríos (Zaragoza)

La muralla (Ávila)

La carretera (Logroño)

b) Historia del plano.

Periodos de estancamiento y avance del plano.

Plano: exige un estudio histórico.

Plano con límites o líneas de fijación: murallas, límites fiscales, autopistas.

Intramuros: desarrollo más inmediato y continuo.

Extramuros: desarrollo esporádico y disperso.

**Edificación:** Resultado del entramado urbano y de la tipología de los edificios (edif. en bloques abiertos o en bloques cerrados, edificación individual, en altura).

**Uso:** Actividades que se realizan dentro de los edificios y espacios urbanizados. Puede existir una falta de correspondencia entre forma de los edificios y uso.

Distintas velocidades de transformación del plano, la edificación y el uso:

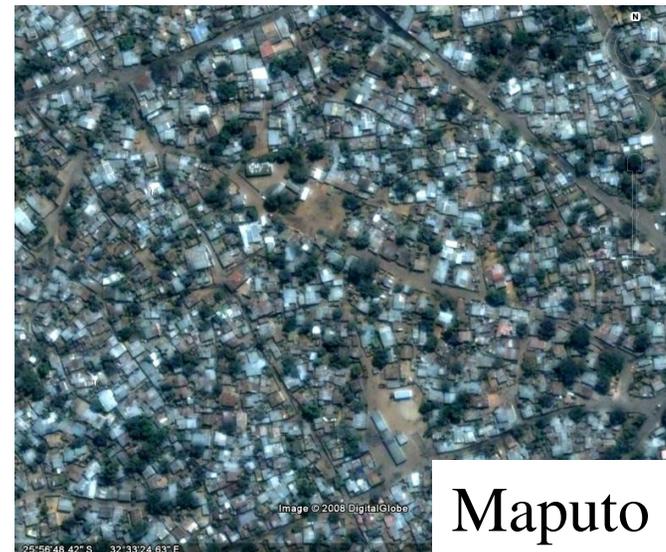
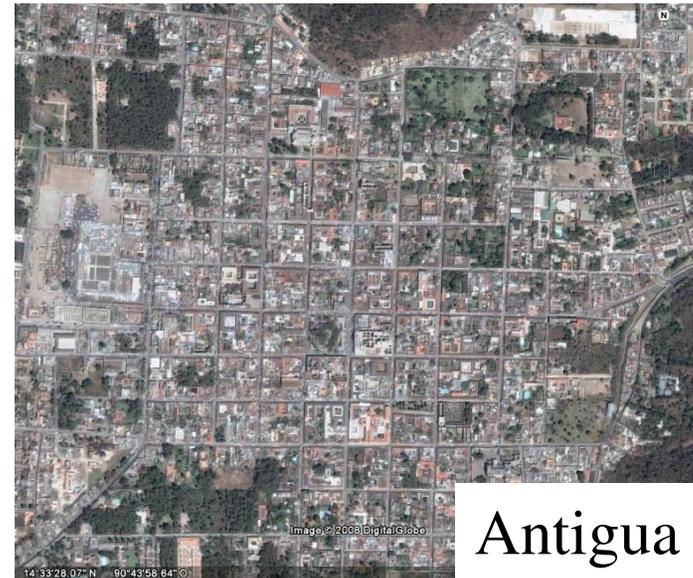
El estudio de la morfología urbana debe contemplar cuatro dimensiones:

Bidimensional >>>> el plano.

Tridimensional >>>> la edificación y el uso.

Cuarta dimensión >>>> el tiempo.

La morfología de las ciudades está condicionada no sólo por las características de su emplazamiento sino también por la trayectoria histórica y cultural del territorio al que pertenecen.







Casablanca (medina y barrio europeo)



Maputo

Image © 2008 DigitalGlobe

Google

25°57'28.64" S 32°33'46.85" E

16 Sep. 2007

Alt. ojo 2.96 km



Maputo (barrios de autoconstrucción)

# 1. Casco Antiguo.

La ciudad preindustrial.

Larga evolución temporal / limitado desarrollo espacial.

- Ciudades de origen romano >>>> plano de fortificación: cardus (N-S) et decumanus (E-O)

- Ejemplos:

- *Caesar Augusta* >> Zaragoza.

- *Barcino* >> Barcelona.

- *Legio VII* >> León.

- *Tarraco* >> Tarragona.

- *Emerita* >> Mérida.



# La ciudad romana. León.



# La ciudad romana. Zaragoza.



# Casco Antiguo.

- Ciudades medievales:
- Plano irregular.
- Calles de anchura no constante.
- Recintos amurallados >> hoy “rondas”.
- Plazas extramuros >> “Plaza Mayor” en la Edad Moderna.
- Densificación posterior.
- Segregación por grupos: judería, morería. Y oficios.
- Ciudad árabe >> calles más estrechas.



# La ciudad medieval. Ávila.



La ciudad  
medieval.  
Zamora.

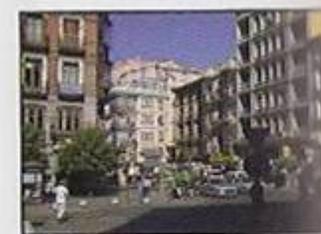


Madrid.

Reconstrucción  
teórica de la  
Puerta de  
Guadalajara.



Reconstrucción teórica de la Puerta vieja de Guadalajara en su emplazamiento aproximado, vista desde la calle de Ciudad Rodrigo (exterior del recinto cristiano).



Fotografía original

Gea Ortigas, I. y Castellanos Oñate, J.M.(2008): *Las murallas medievales de Madrid*

## Características de la ciudad hispano-musulmana.

- **La Medina.** Ciudad propiamente dicha. **Parte civil** del núcleo urbano. También fuertemente amurallada. Con varias puertas (*Bab*) flanqueadas por torres defensivas. Son frecuentes los impuestos con la finalidad de mantener o reconstruir las murallas.

En el interior de la medina: **mezquita** (un edificio grande cubierto y uno o más patios porticados (lugar de reunión). De la mezquita parten las calles, concebidas para la circulación de animales de carga, otras peatonales de menos de tres metros de ancho.

Las calles cercanas a la mezquita forman el **zoco**. Con el tiempo se crean zocos más o menos especializados según productos. Incluye también un albergue (**alhondiga**) para los mercaderes que vienen de lejos (Casa del Carbón de Granada)

- **Los Arrabales.** Suburbios. Normalmente carecían de muralla, aunque en algunos casos se anexaban mediante una muralla a la medina.

# Granada



Granada

Fecha de las imágenes: 14 de Nov. de 2007

37°10'42.70" N 3°35'33.79" O elev. 706 m

©2010 Google

Alt. ojo 1.69 km

# Granada. Casa del Carbón



# Transformaciones del casco antiguo en la Edad Moderna.

- Densificación >>> problemas de salubridad.
- Plazas Mayores.
- Paseos exteriores (XVIII).
- Alineaciones de calles.

# Las plazas mayores extramuros. Salamanca.



Archivo Fotográfico Oronoz

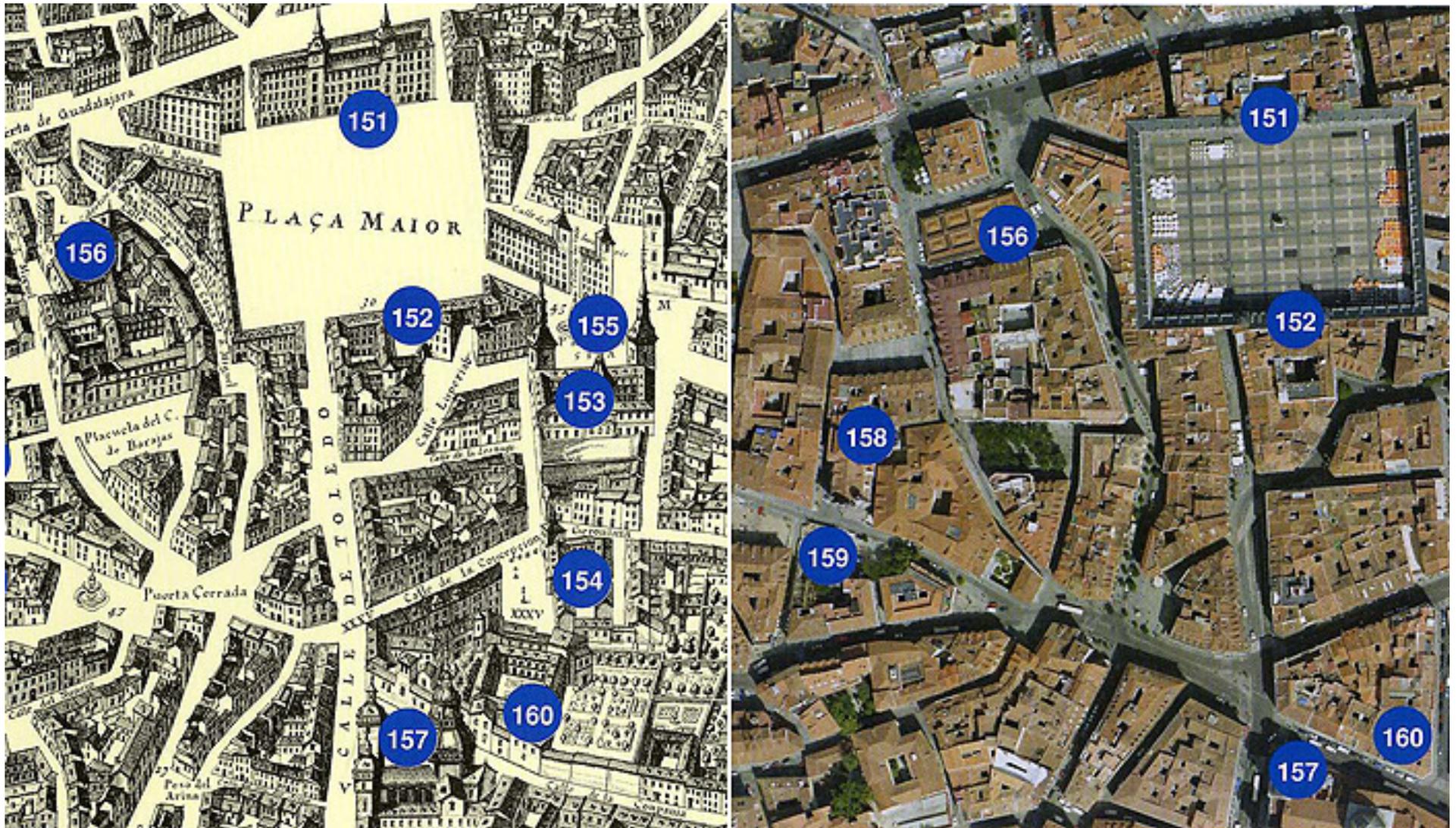


# La Plaza Mayor de Madrid



La Plaza Mayor de Vitoria.

Comparación de la *Vista de la villa de Madrid y Corte*, 1656 de P. Texeira con fotografías aéreas actuales.



- La incidencia de la política religiosa en la morfología urbana.

Las ciudad española se convierte en una **ciudad conventual** >> función religiosa y asistencial (hospital, universidad, etc.) >> Iglesias, conventos, capillas, cementerios ,etc. >>> Ocupa parte de los espacios vacíos de la ciudad medieval >>> densificación y macización del espacio urbano.

		<b>Propiedades de la Iglesia</b>
Madrid	S.XVI	13 parroquias. 62 conventos Propietaria del 20% de los inmuebles. Propietaria del 13,6% del espacio construido.
Cuenca	Mediados S. XVIII	Propietaria del 40% del suelo urbano
Huesca	S.XVII	48 edificios religiosos que albergan al 15% hab.
Cáceres	S. XVII	4 parroquias. 7 conventos 5 hospitales
Guadalajara	S.XVII	10 parroquias 10 conventos

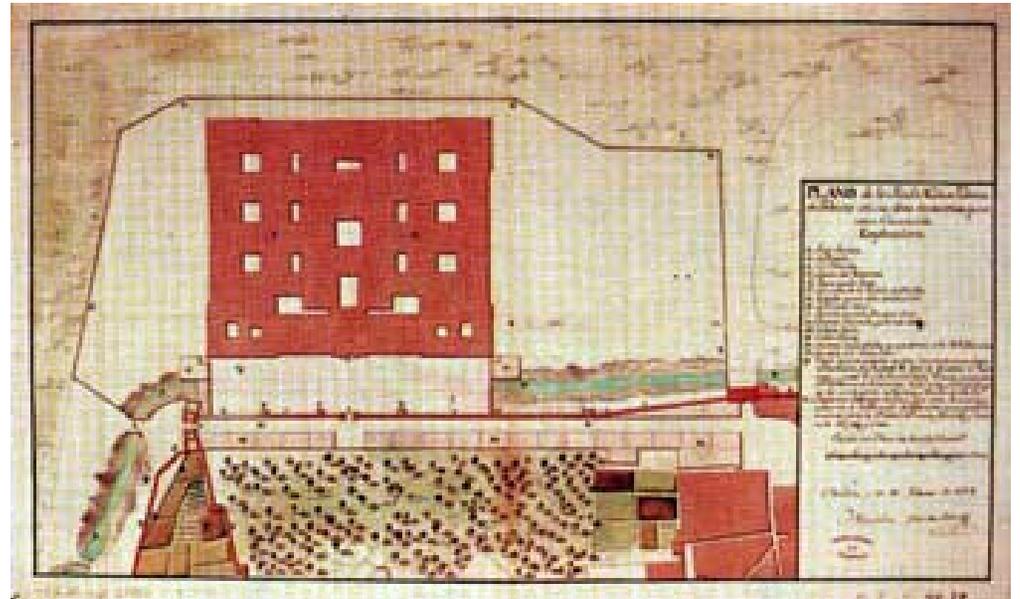
## . La ciudad borbónica e ilustrada S. XVIII

S.XVIII >> cambio dinástico pero pervive la misma estructura económica y social. Gran parte del potencial productivo en manos de la Iglesia y de la nobleza. País esencialmente agrario.

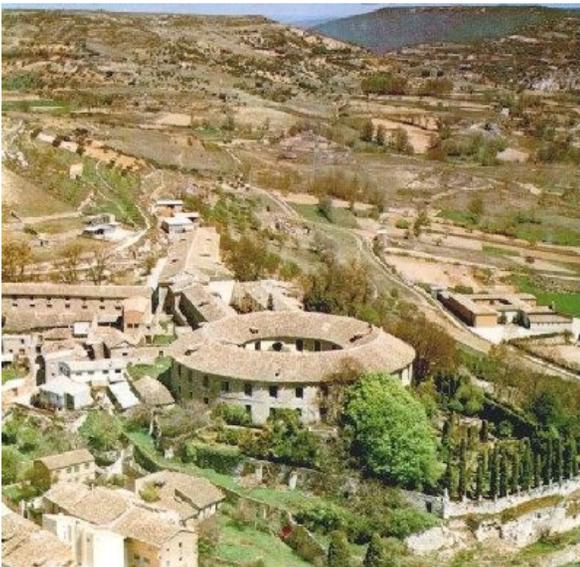
Algunos avances:

- Supresión de aduanas internas.
- Adecuar una red vial que había permanecido inalterada desde la romanización.  
>> reducción de tiempos en los trayectos.
- Leve industrialización del país >> **Reales Fábricas**. (dedicadas algunas a objetos de lujo).
  - La Granja de San Ildefonso >> cristal.
  - Madrid >> porcelana, tapices.
  - Brihuega >> paños.
  - San Fernando >> paños
  - Sevilla >> Tabacos., etc.

## La Real Fábrica de Tabacos de Sevilla.

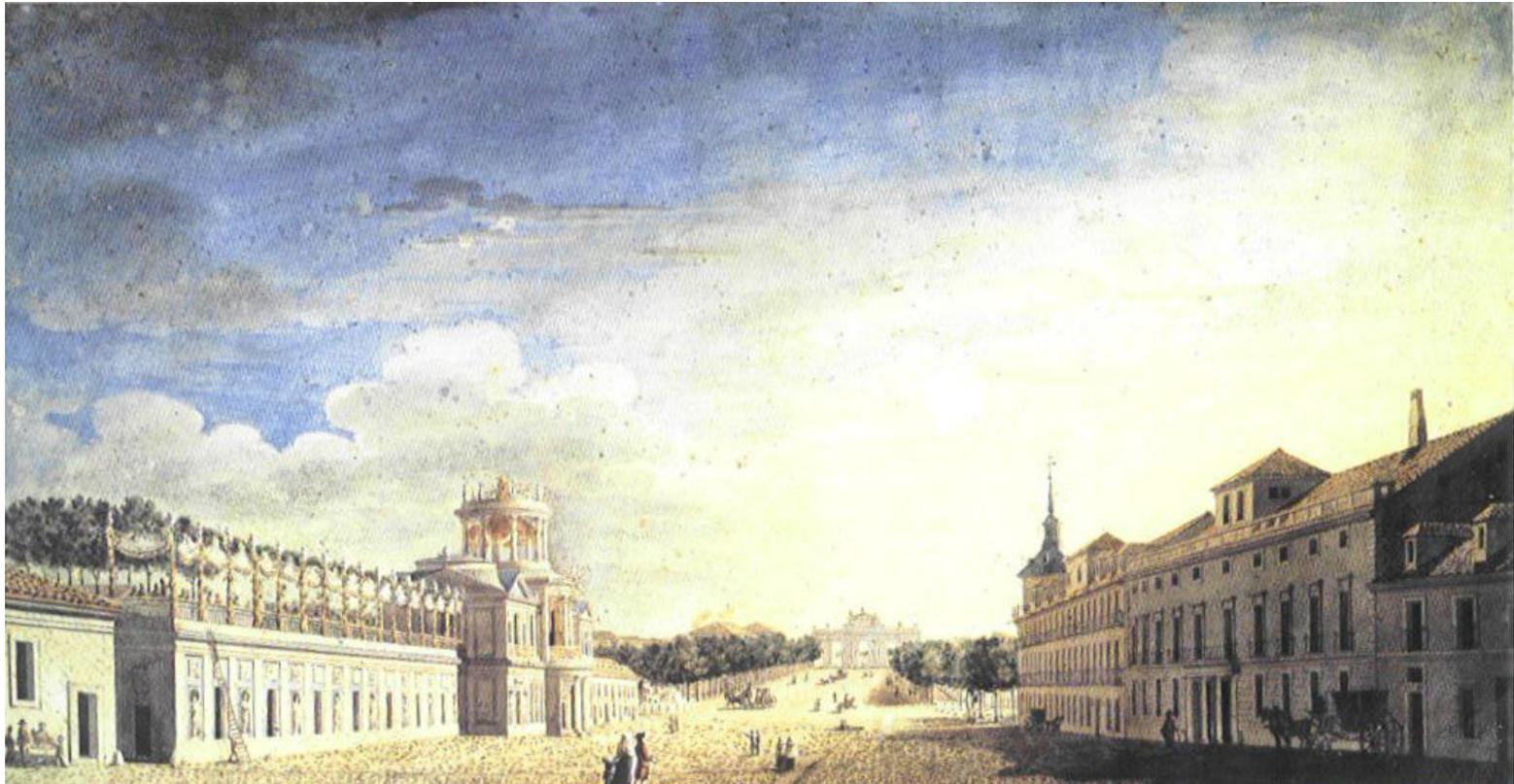


Plano de Van der Borcht de 1762, con el entorno de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla.



La Real Fábrica de Paños de Brihuega

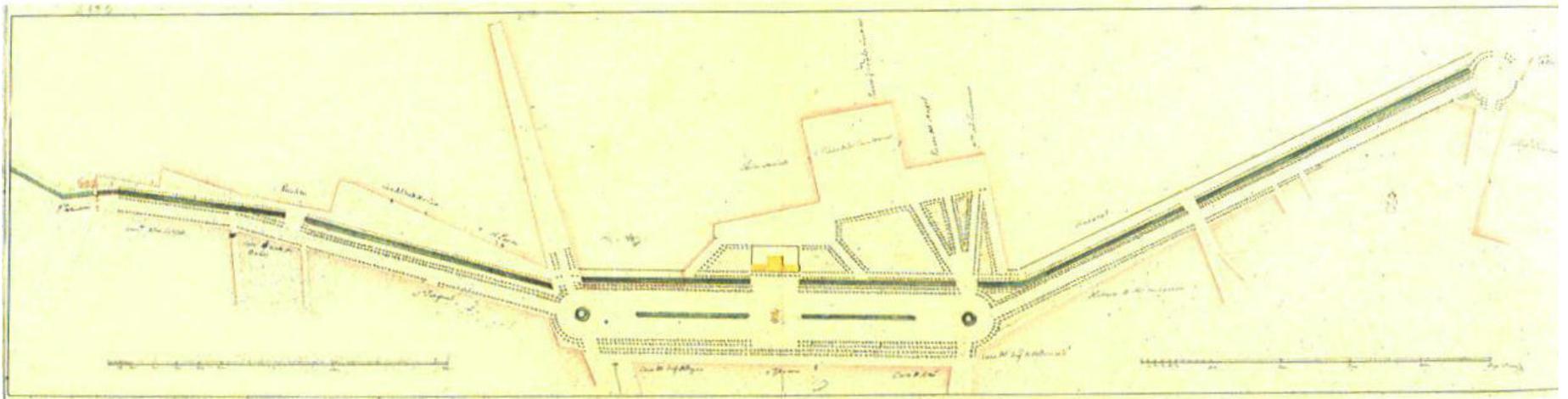
# Transformaciones del casco antiguo en la Edad Moderna. Los paseos exteriores.



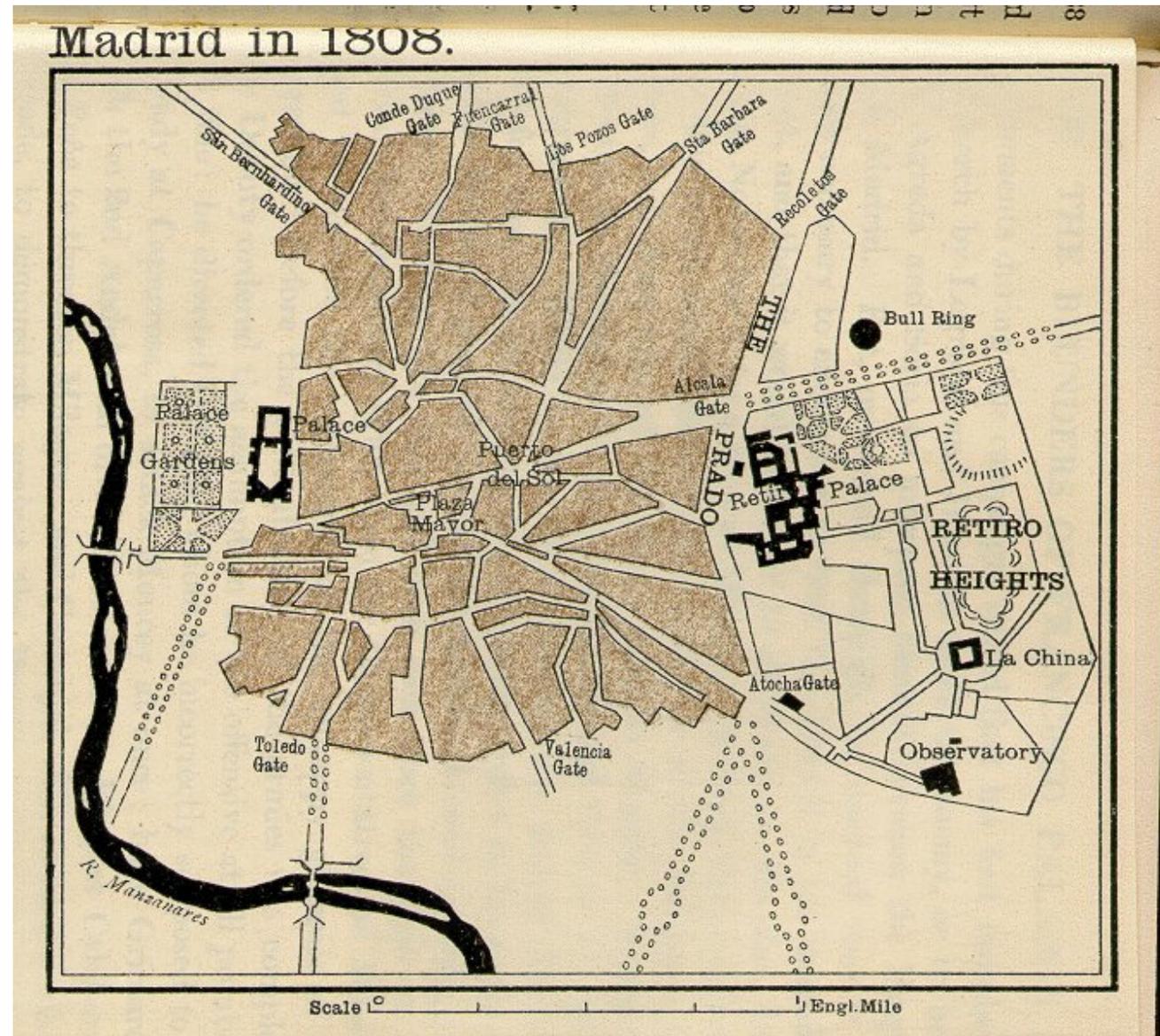
C/ Alcalá y Puerta de Alcalá (finales XVIII)

# Transformaciones del casco antiguo en la Edad Moderna. Los paseos exteriores.

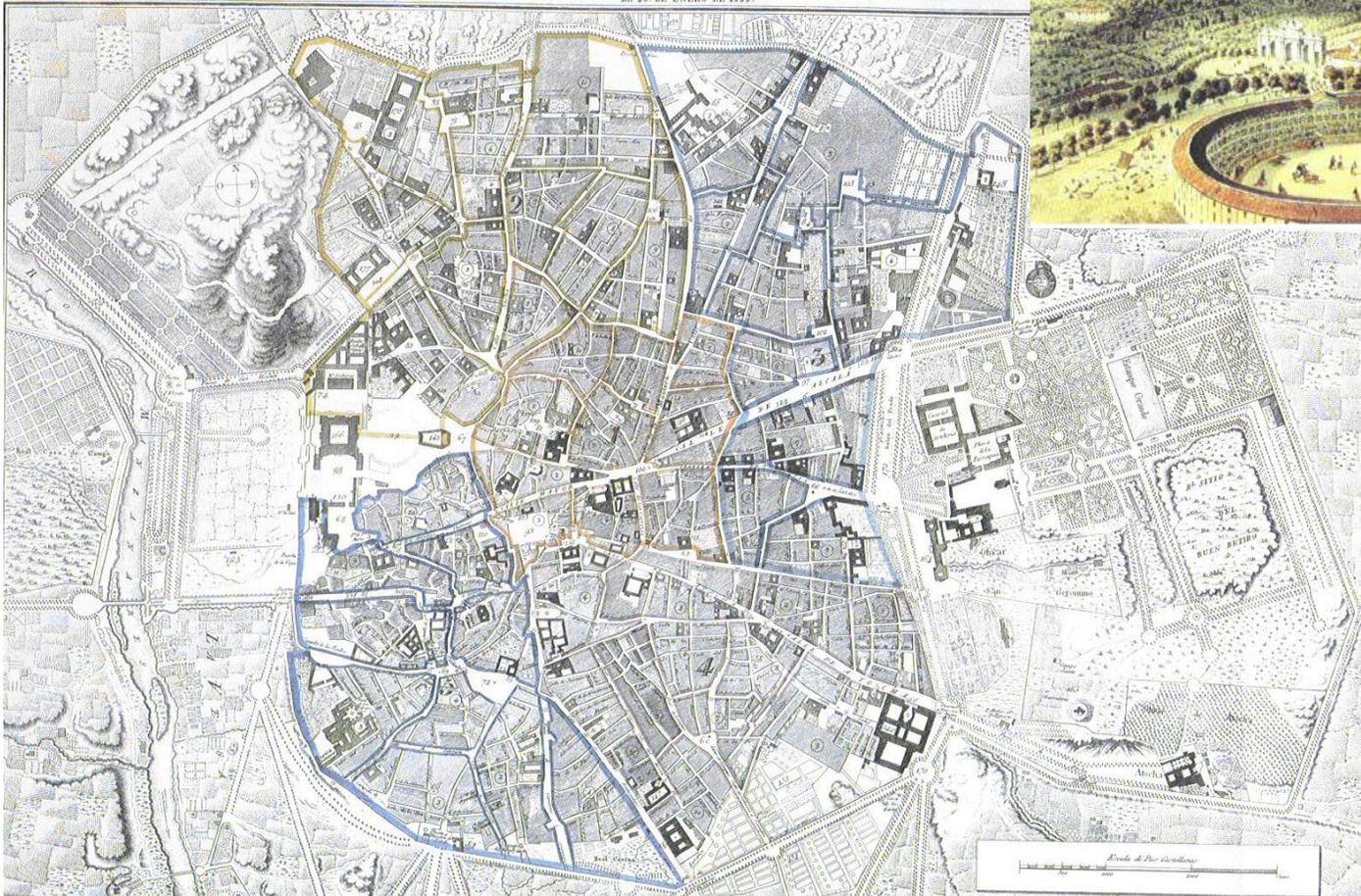
## Ventura Rodríguez. Proyecto de urbanización del Paseo del Prado



# Madrid en 1808



# Plano topográfico de Madrid, Juan López 1835.



Puerta de Alcalá y plaza de toros.  
Dibujo de Alfred Guesdon 1854.

# Transformaciones del casco antiguo 1850 – 1920.

- Desamortizaciones.
- Apertura de “Gran Vía”.
- Dotaciones.
- Transporte público (tranvías, metro).
- Estaciones de tren. Nuevos barrios industriales.

# La desamortización y su impacto urbanístico

Godoy, 1799.

Juan Álvarez Mendizabal, 1836. “manos muertas” iglesia y ordenes

Pascual Madoz, 1855.

## **Sistema fiscal de Antiguo Régimen:**

Gran volumen de la propiedad de la tierra y urbana en manos de la nobleza e Iglesia >>>

fuera del mercado (situación de manos muertas) >>> lo evidencia los datos del Catastro de Ensenada.

En algunas ciudades medias la Iglesia puede ser dueña del 50% de las casas.

Madrid: 20% de los inmuebles y 13,6% del espacio edificado.

El Reino contribuye al mantenimiento de los bienes y organizaciones de la Iglesia en

España destinando para ello considerables recursos que necesita para otros fines.

**Nuevo Régimen económico >>> modelo de propiedad más fluido >>> que permita las transacciones rápidas y nuevas formas de explotación de los bienes raíces.**

Traslado del poder económico de la Iglesia y nobleza a la burguesía.

## **Negocio de la alta burguesía:**

- Adquisición de inmuebles y solares intramuros.
- Construcción de nuevos edificios de mayor altura.
- Alquiler de viviendas en un espacio limitado. Defensa de la delimitación de la ciudad (murallas fiscales). Postura de Mesonero Romanos contrario al ensanche.
- Compra, posterior, de solares extramuros previendo la ampliación mediante ensanche.

# La desamortización y su impacto urbanístico

## Consecuencias urbanas de las desamortizaciones.

Permiten la introducción en el mercado de **antiguos edificios de vivienda** que serán reedificados >> pero con una nueva arquitectura.

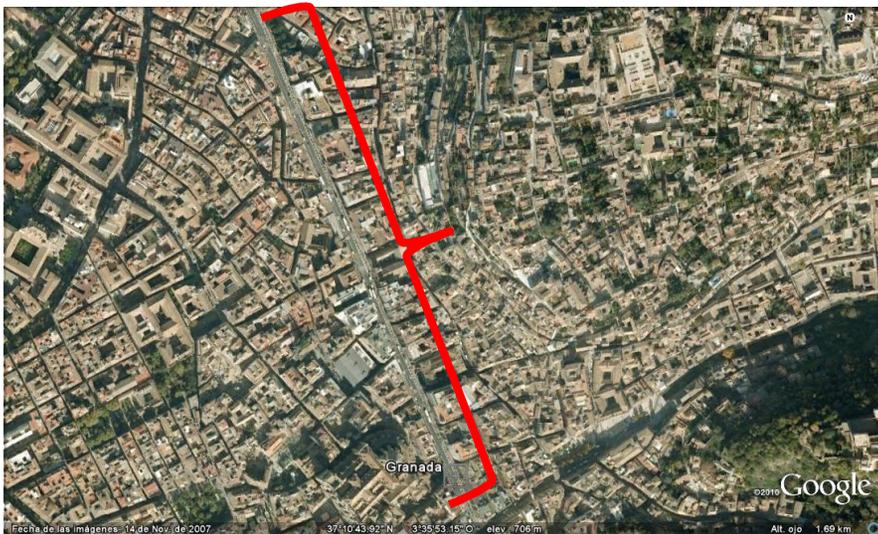
Proporciona numerosos **solares**: a) procedentes de monasterios, conventos, derribados y b) procedentes de las huertas que incluían los mismos. >> permite la apertura de nuevas calles y plazas.

Permite la **reutilización** de los antiguos edificios eclesiásticos en **nuevos usos** dotacionales (escuelas municipales, institutos, hospitales, juzgados, cuarteles, cárceles, Gobiernos civiles, etc..)

## Distintas situaciones:

- a) **Pequeñas ciudades con un importante peso de los bienes eclesiásticos** y su población asociada (clero regular y secular) (Toledo, Salamanca, Segovia, Alcalá de Henares) >> la desamortización provoca una falta de vitalidad y decadencia. Sobra espacio y hay numerosos edificios en ruina >>> crecimiento por implosión.
- b) **Ciudades con un mayor dinamismo o con menos presencia de la Iglesia** (Gijón, Vigo). Efectos positivos >>> crecimiento mediante ensanche.

# Las “Grandes Vías” en algunas ciudades españolas



Granada



Barcelona



Salamanca



Valencia

# La apertura de “Grandes Vías”

## Proyecto de prolongación de la calle Preciados. 1862



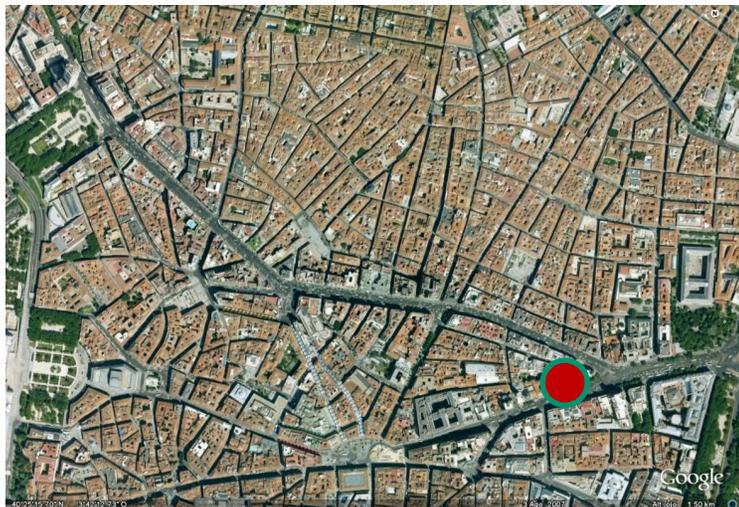
# Proyecto de apertura y urbanización de la Gran Vía, 1904.



Fotografía de la Gran Vía y c/ Alcalá, 1920.

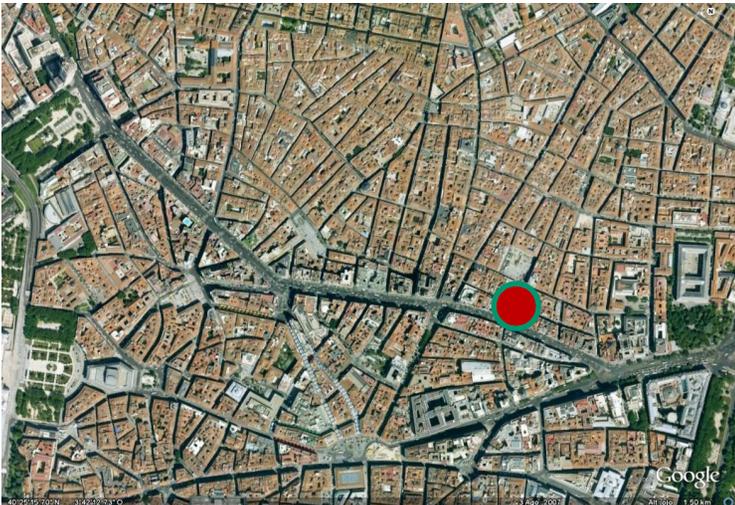


El recorrido de la Gran Vía muestra los diferentes estilos arquitectónicos de la primera mitad del s.XX (1914 – 1956),



Edificio  
“Metropolis”

# Gran Vía y Edificio Telefónica



# Vista de la Gran Vía y c/ Alcalá desde el edificio de la Telefónica en 1930



# Edificio Capitol y Palacio de la Prensa. Pza. de Callao



# Vista de la Gran Vía desde la Torre de Madrid



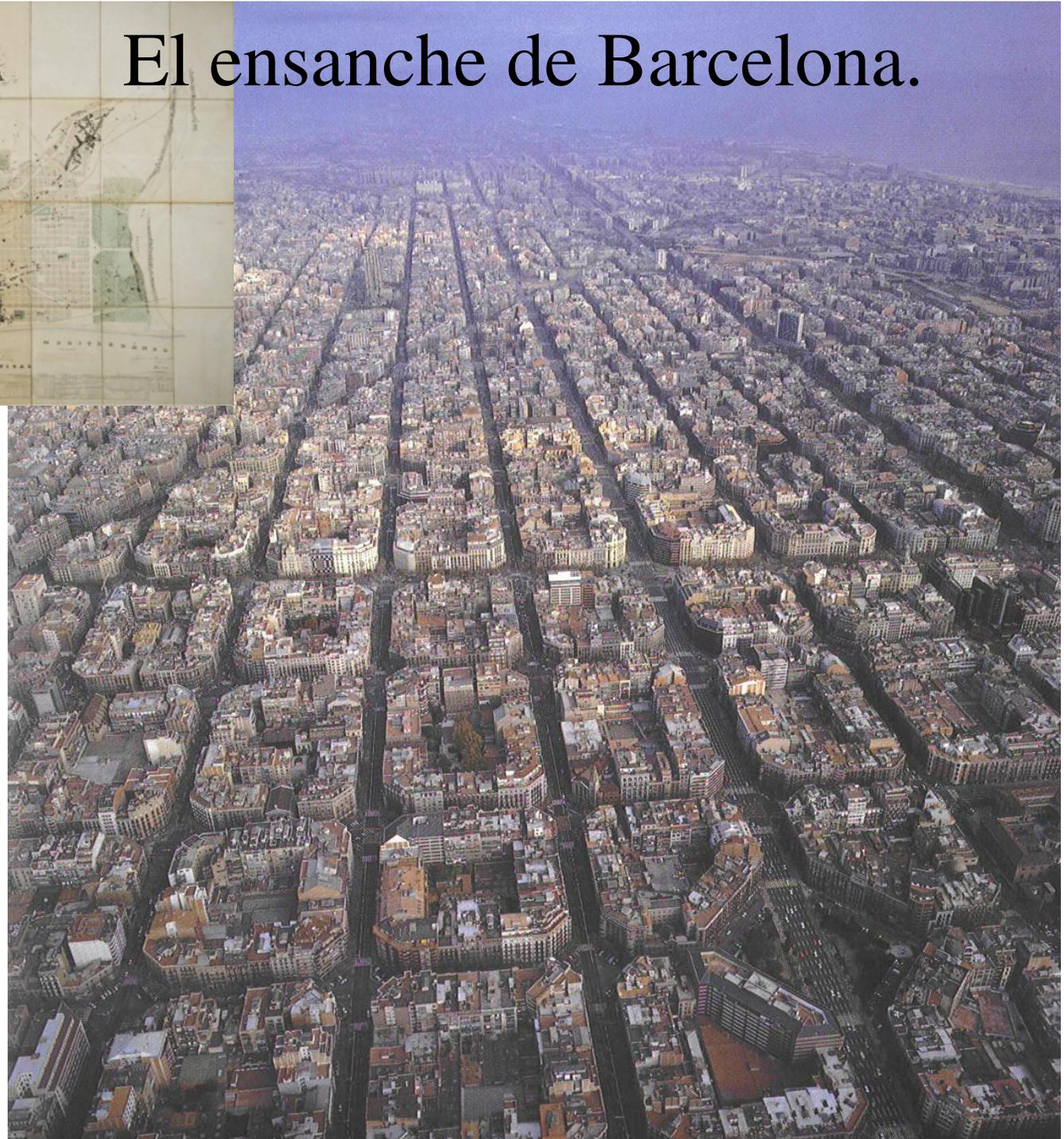
# Sede Banco Español de Crédito



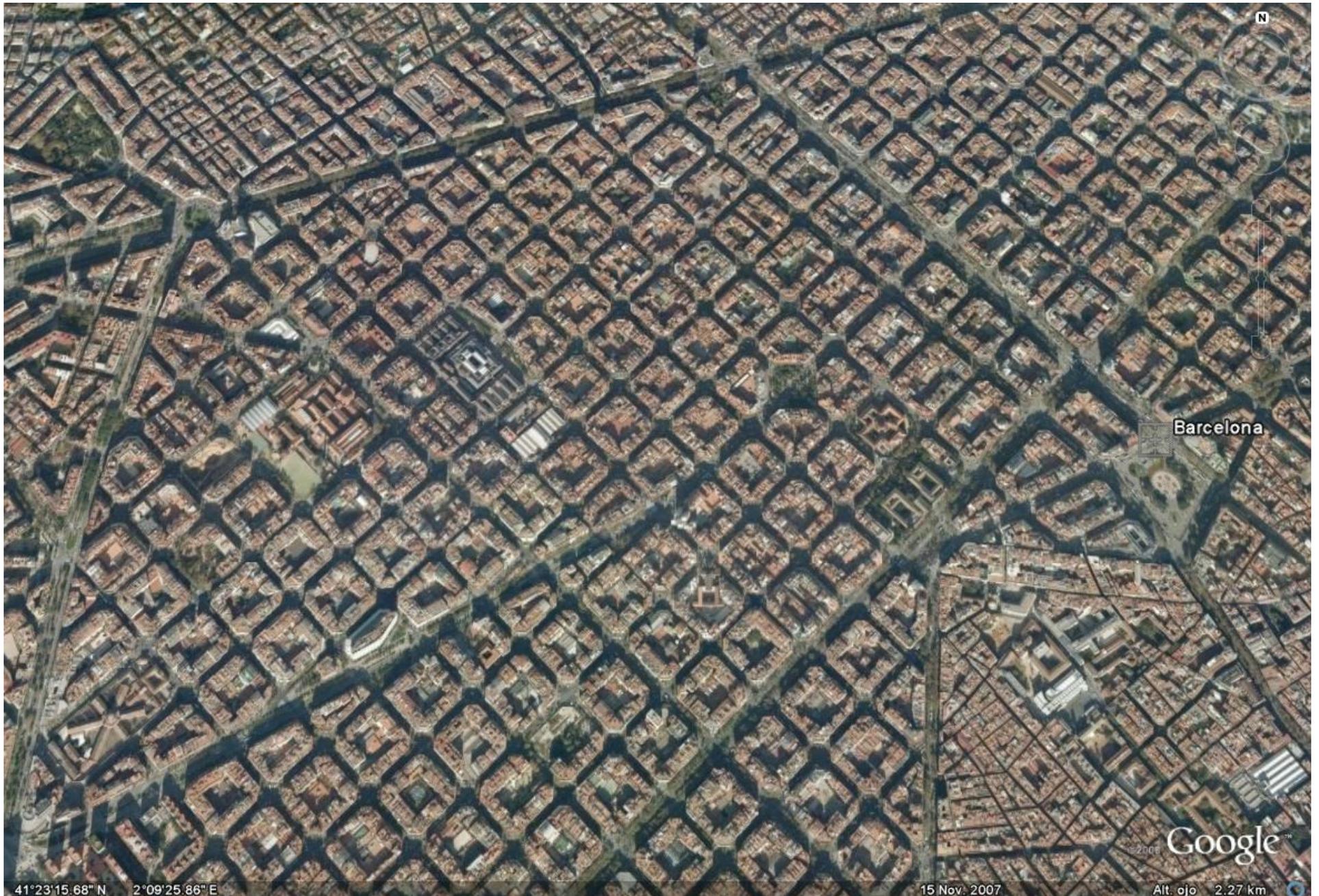
## 4. El ensanche.

- Respuesta a necesidades de crecimiento.
- Nueva ciudad (finales del s. XIX principios del s. XX.)
- Ciudad de la burguesía.
- Planificada >> plano ortogonal.
- Separado del casco antiguo por “rondas”.
- Segregación por clases sociales.
- Desde 1970 con procesos de terciarización.

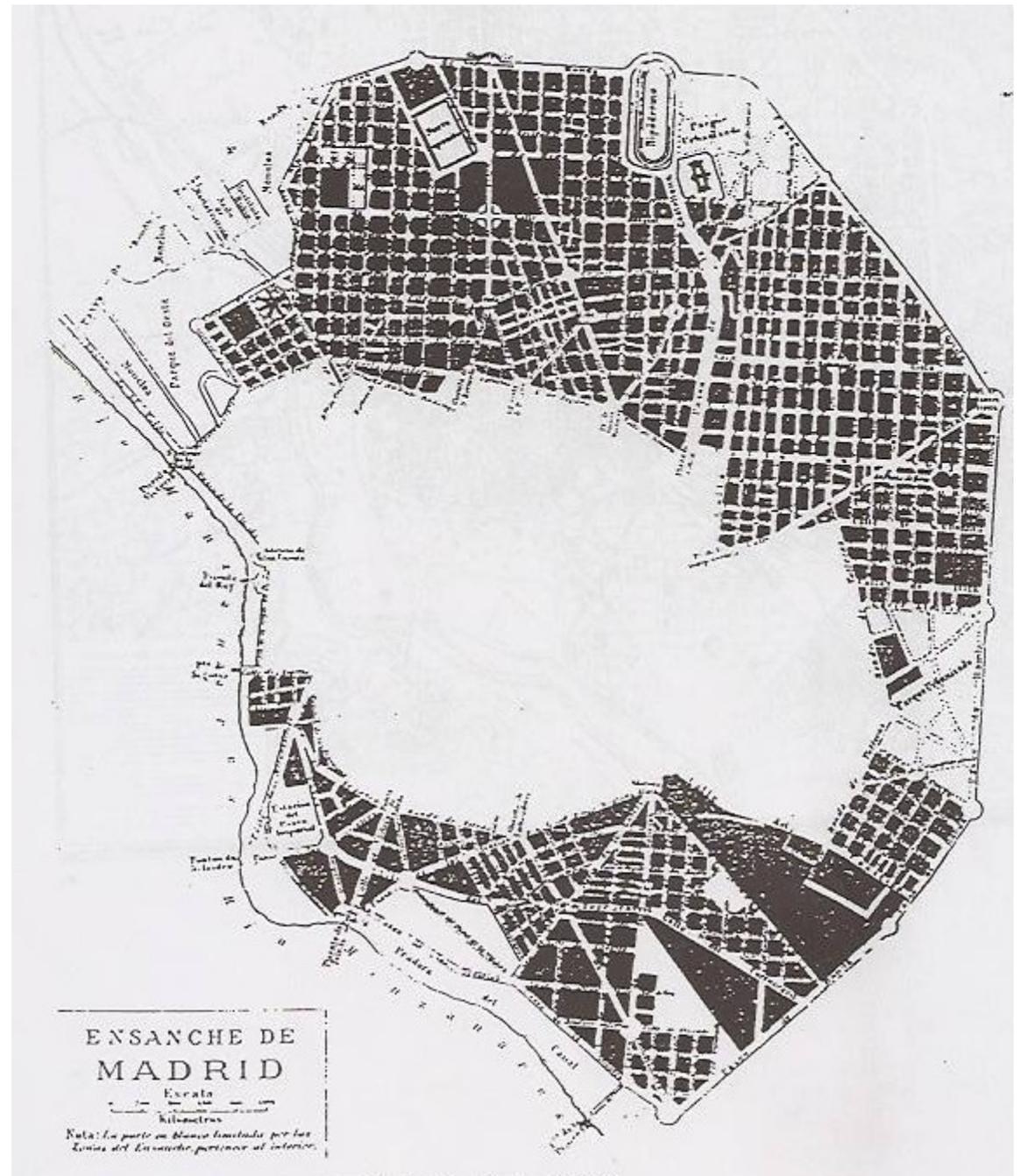
# El ensanche de Barcelona.



# Barcelona. Ensanche (detalle)



Las dimensiones superficiales del ensanche en relación al casco antiguo.







# Fotografía aérea del ensanche del barrio de Salamanca, 1997.



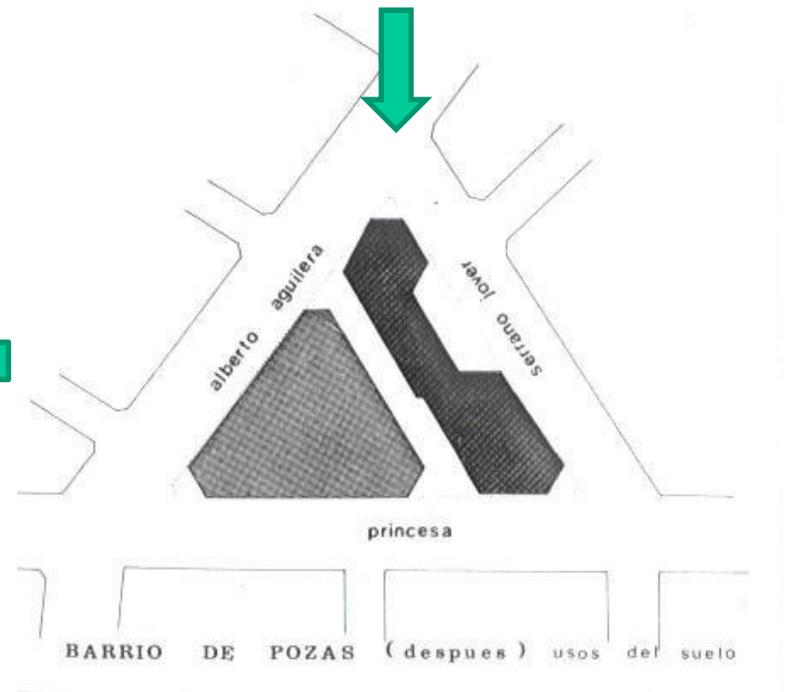
# Instituto Beatriz Galindo



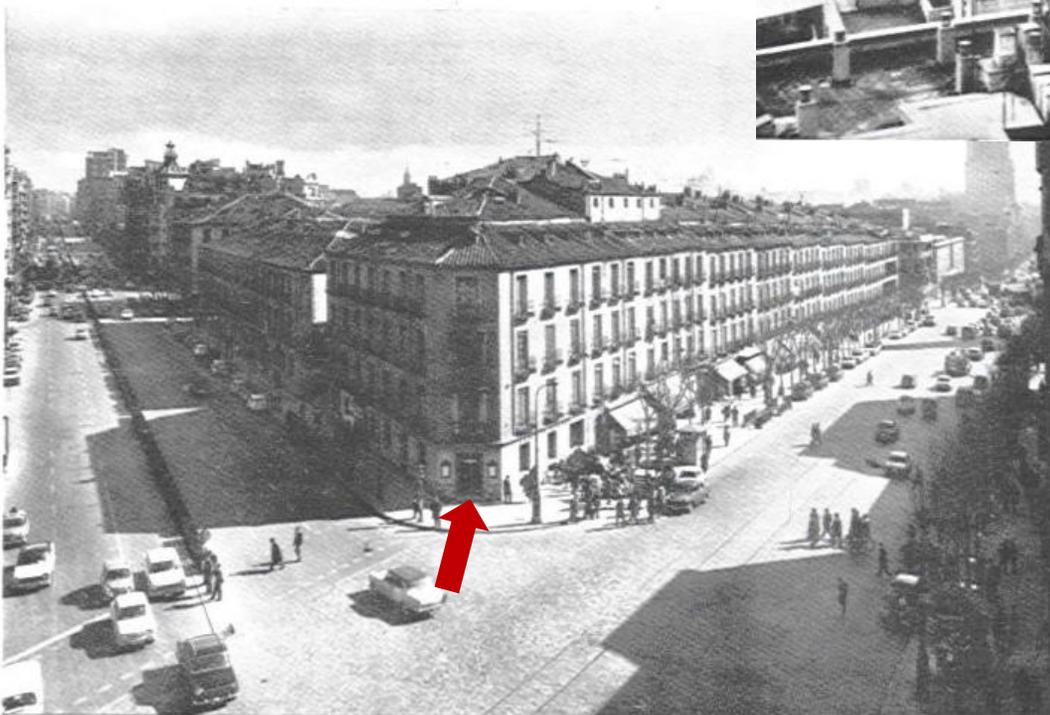
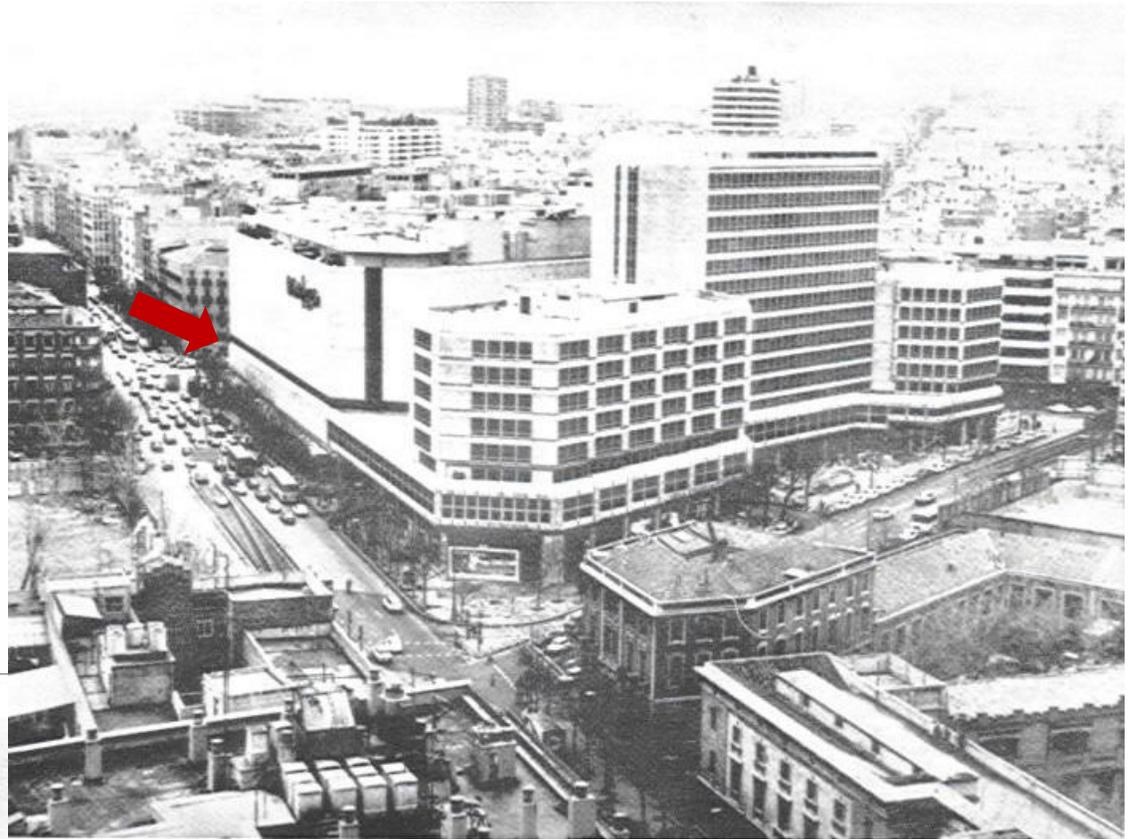
Edificio dotacional en el ensanche de Chamberí.



# Transformaciones en el barrio de Pozas.



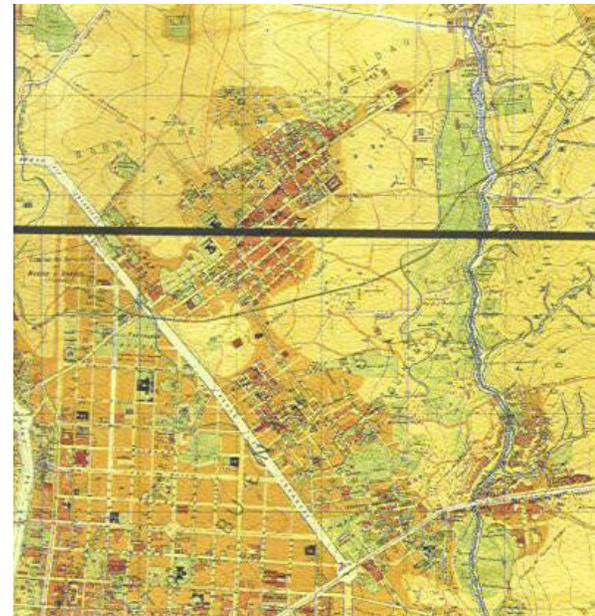
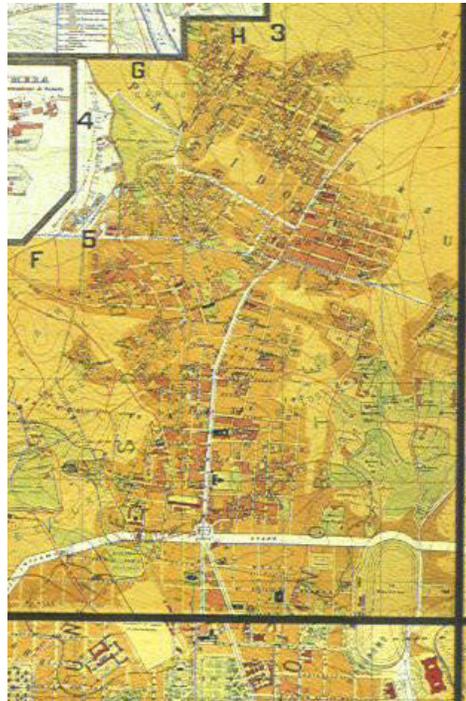
# El barrio de Pozas.



## 5. El arrabal.

- Situación: más allá de la ciudad burguesa. En antiguas fincas rurales.
- Barrios de los trabajadores.
- Ausencia de planificación >> plano irregular.  
Ausencia de dotaciones.
- En los caminos de salida de la ciudad >> hoy calles comerciales.
- Hoy zonas de residencia de inmigrantes.

Plano topográfico de Madrid, F.Cañada 1900.  
(Detalle arrabales Tetuán y Prosperidad).



Fotografía  
aérea del  
barrio de  
Tetuán, 1997.



# Arrabal de Puente de Vallecas.

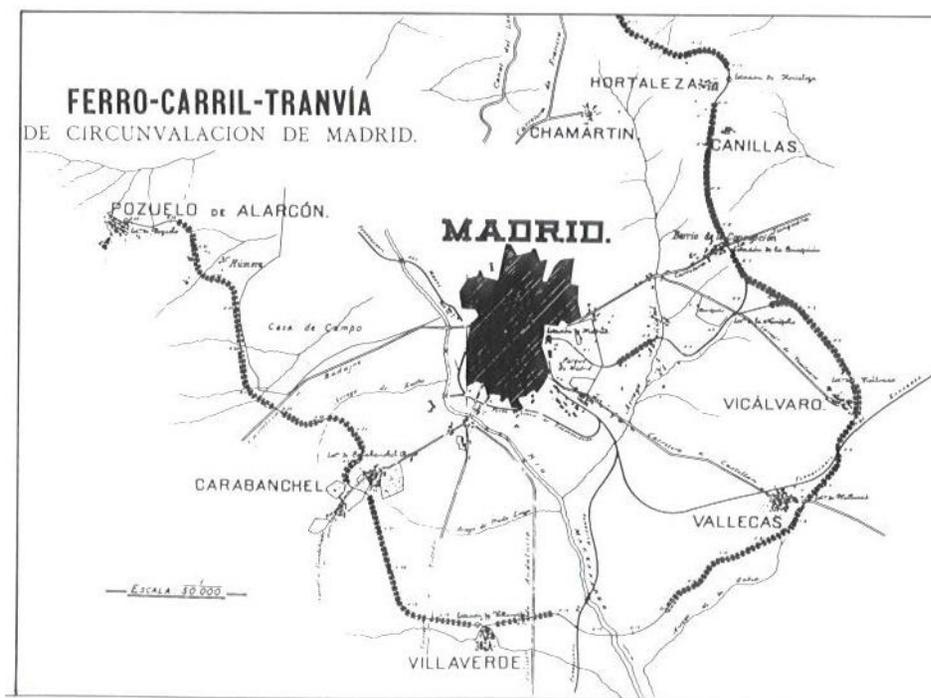


Puente de Vallecas, c/ Martínez de la Riva

## 6. La ciudad jardín.

- Desarrollo de ideas naturalistas de principios del s. XX.
- Varios tipos de morfologías:
  - Colonias “casas baratas” (10´y 20´)
  - Colonios tipo “El Viso” (30´)
  - Urbanizaciones más modernas (50´..)
- Zonas muy revalorizadas. Cambios de usos.

# Proyecto de ordenación metropolitana de una Ciudad Lineal apoyada en un ferrocarril de circunvalación.





# La Ciudad Lineal 1898

Las acciones se pagan por mensualidades de 10 pesetas.  
El importe de los pagarés se facilita a los que quieran construir su casa de-  
jando a la Compañía el beneficio de un 1 por 100.

**LA CIUDAD LINEAL**

**Compañía Madrileña de Urbanización**



Primera barriada de 4 kilómetros.

Colocación segura del capital contribuyendo al bien material y moral de Madrid.

**ACCIONES**  
de  
500 pesetas

**TERRENO**  
de  
5.152 pies á  
cada acción.  
Antes  
de dos años  
el pie de  
terreno  
valdrá más  
de 10  
céntimos y  
el accionista se habrá  
reintegrado  
de todo su capital.

**PAGARÉS**  
desde 100 pesetas  
en adelante  
al 8 por 100 anual  
garantizados  
con  
todo el haber social  
y construcciones  
hechas.

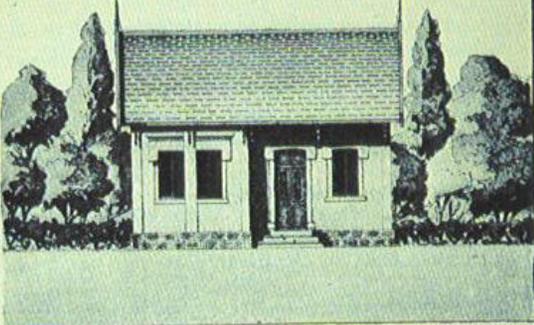
**INTERESES**  
pagaderos  
por trimestres



# Publicidad de una vivienda en la Ciudad Lineal 1913

CONSTRUCCIONES DE LA CIUDAD LINEAL

PRECIO DEL HOTEL 6.000 PESETAS.

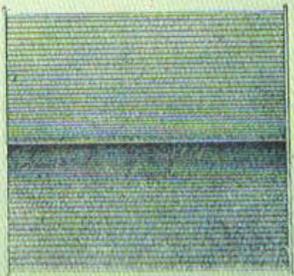
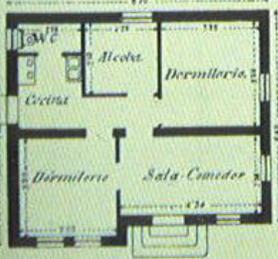


PLANO de EMPLAZAMIENTO.

Alzado

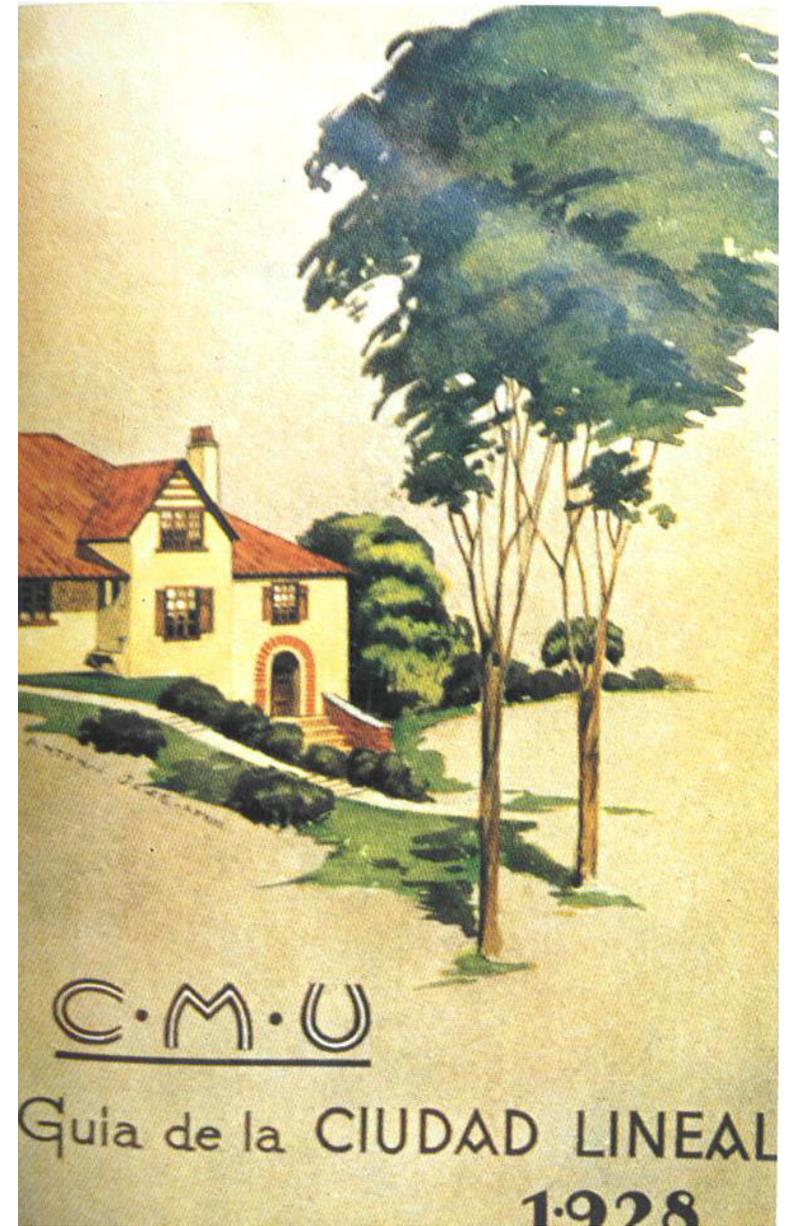
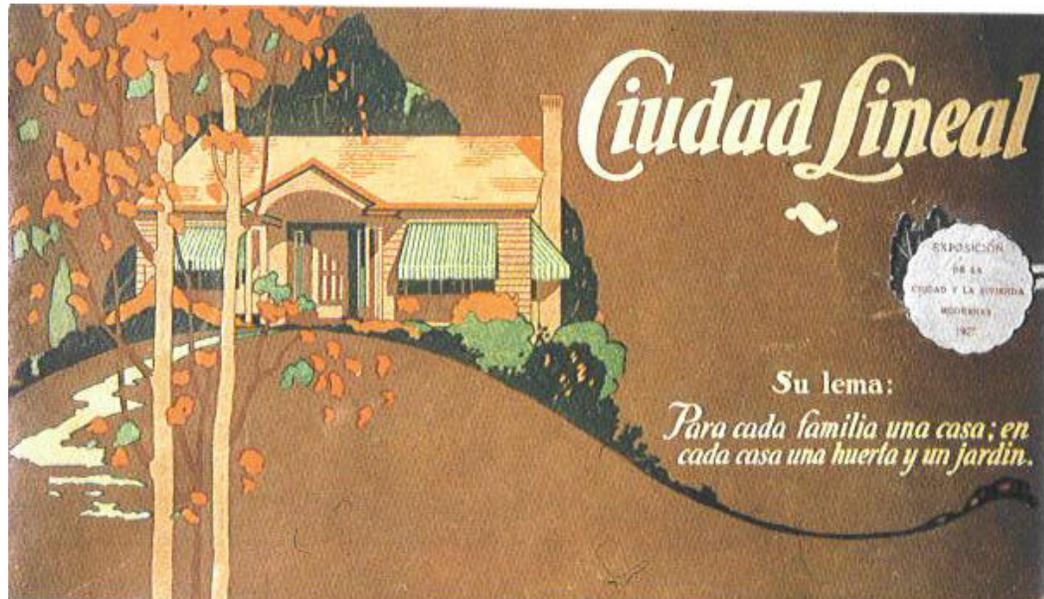
Planta.

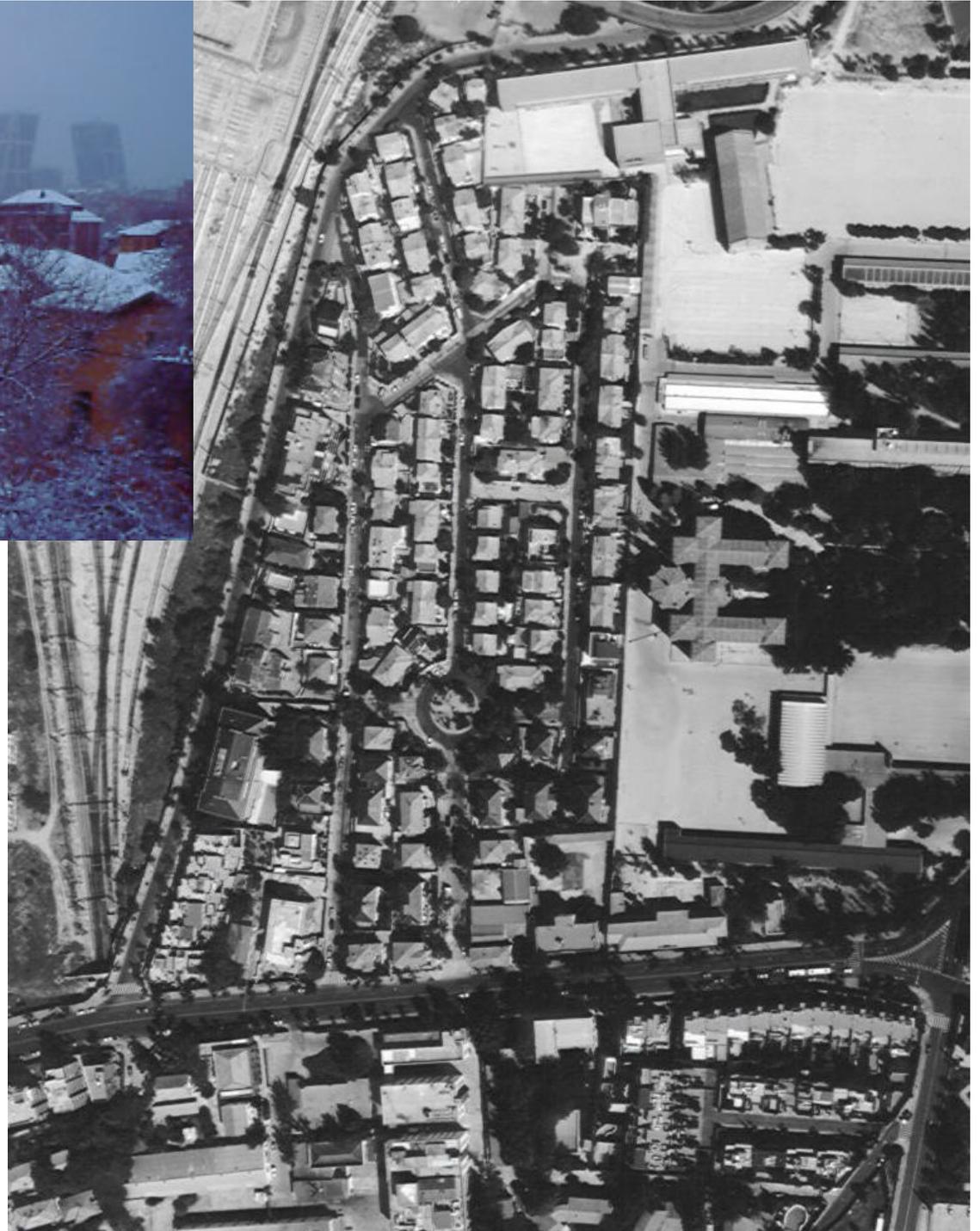
Cubierta.



Escala gráfica. 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Metros

# Folletos informativos de la CMU 1927 y 1928





Colonia de  
Casas Baratas  
“Rosales”.

# La Colonia de Maudes.



# Madrid



Fecha de las imágenes: 3 de Ago. de 2007

40°25'45.46" N 3°44'05.56" O elev. 589 m

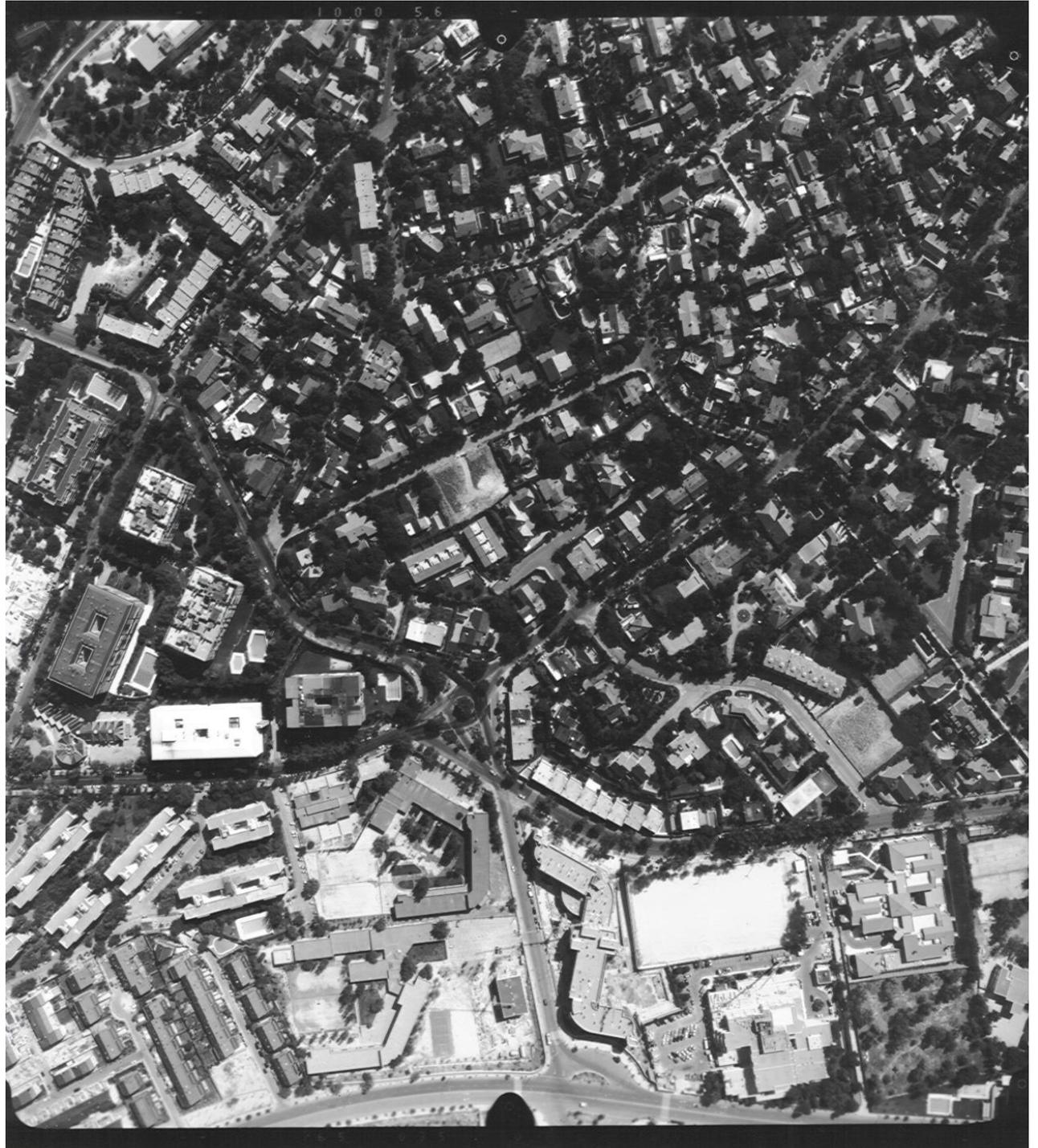
Alt. ojo 1.12 km

# Ciudad Jardín desde Torre Europa



El Viso.

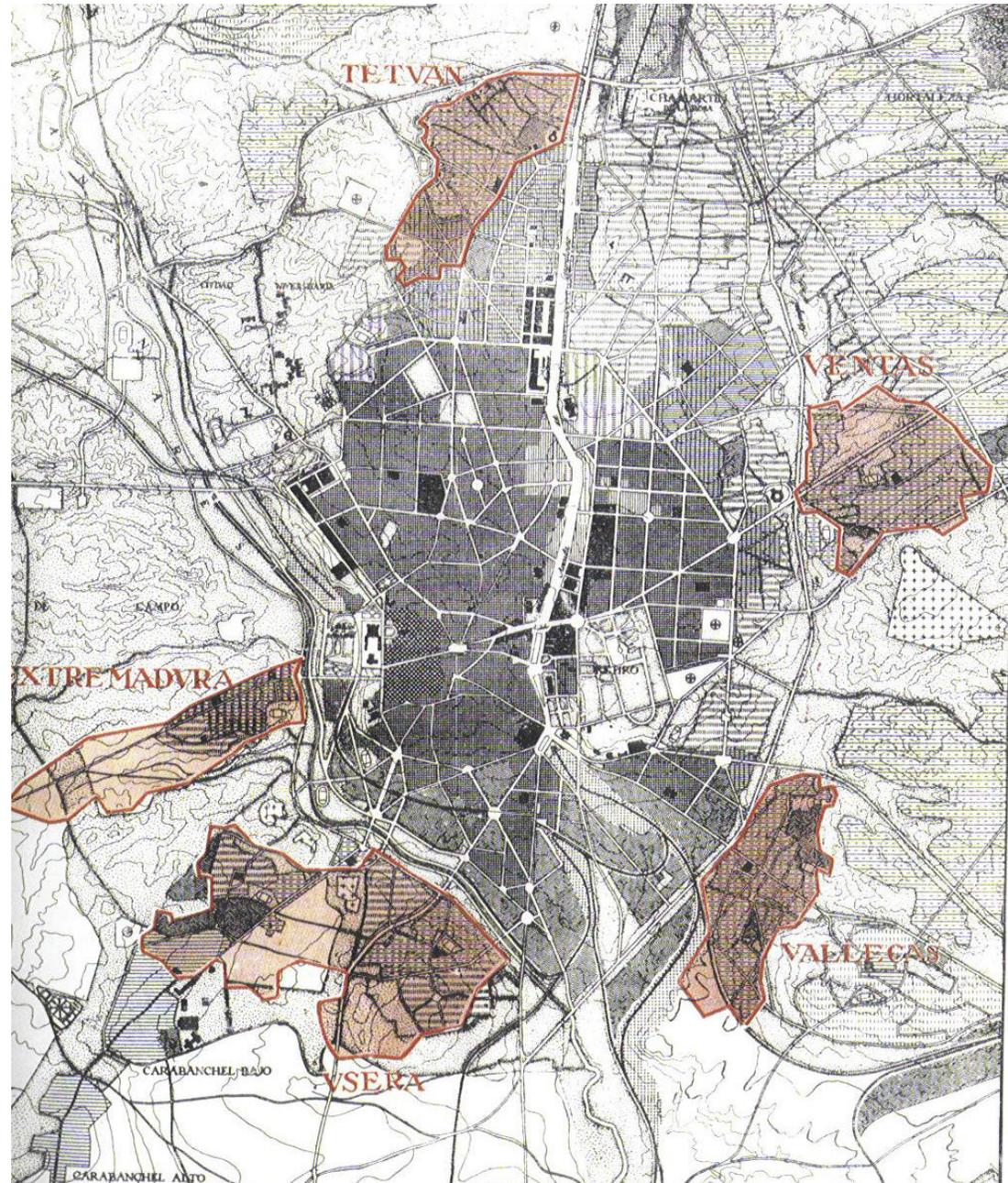
Urbanización  
Mirasierra,  
1997.



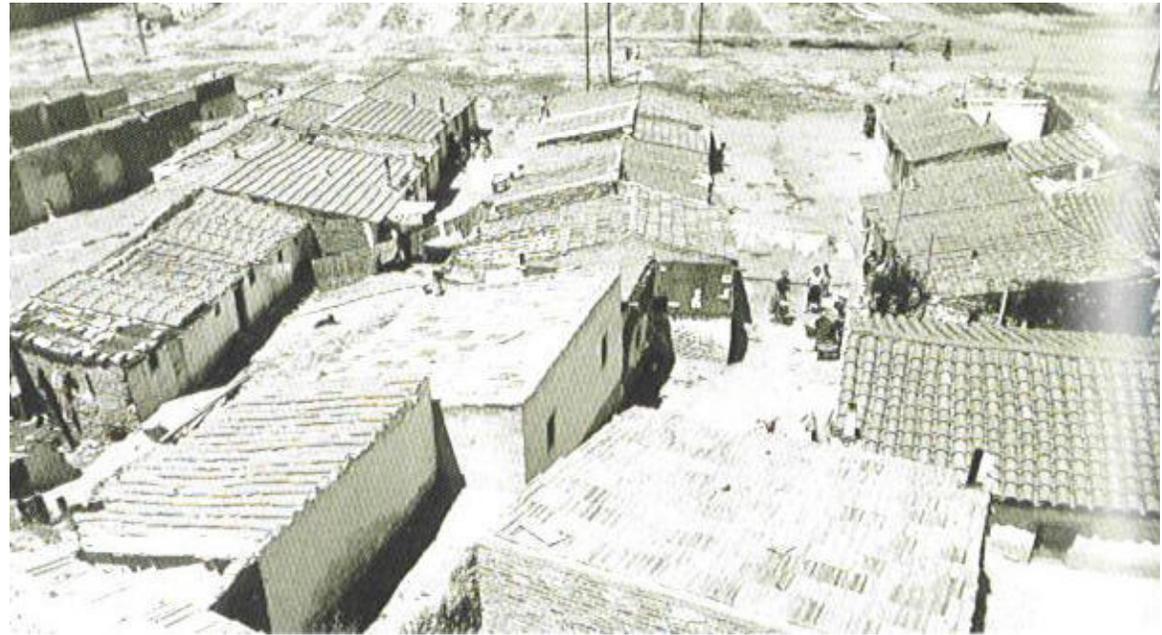
## 7. La infravivienda de la postguerra.

- Motivos: fuerte inmigración procedente del campo.
- Incapacidad para la construcción de viviendas.
- Chabolismo y barrios de autoconstrucción.
- Problemas sociales.
- Progresivamente derribados.
- ¿Nueva infravivienda?

# Los suburbios madrileños en 1941



# Barriada de La Bomba en la postguerra



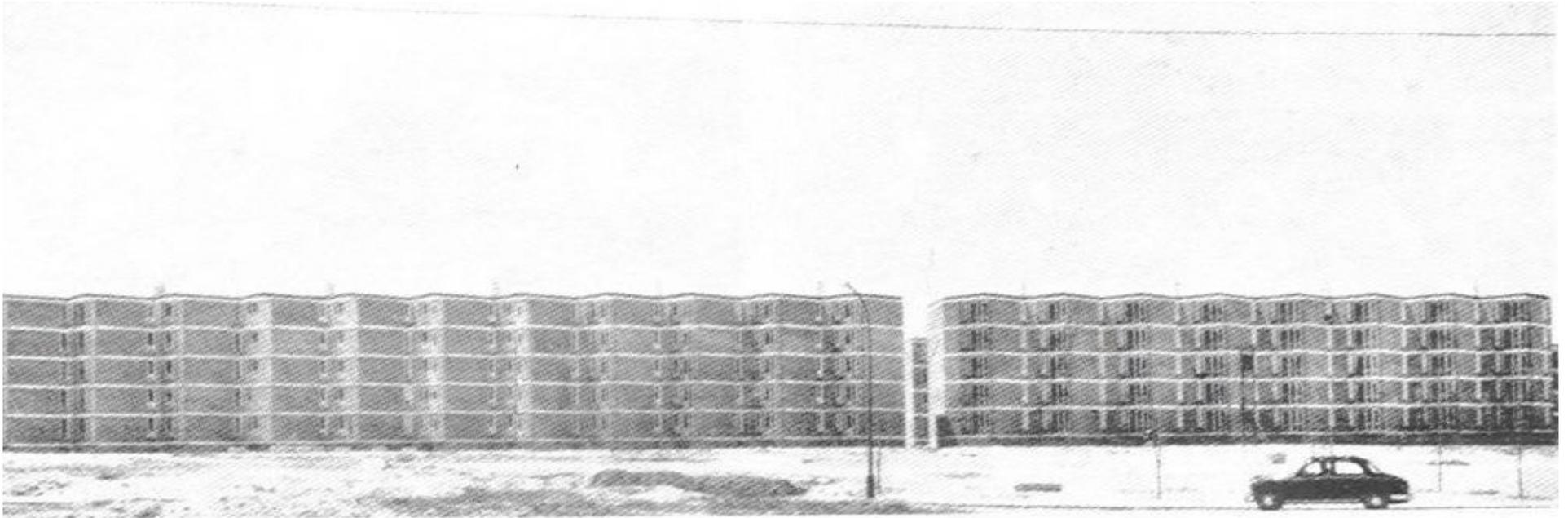
# Pozo del Tío Raimundo. Infravivienda.



## 8. Los barrios de Viviendas de Protección Oficial (VPO).

- Años 50 y 60.
- Respuesta a la infravivienda.
- Localización: concepción organicista.
- Edificios con disposición geométrica.
- Varias morfologías.
- Baja calidad arquitectónica.

# Barrio de San Blas 1956.



Barrio de San Blas 1956.



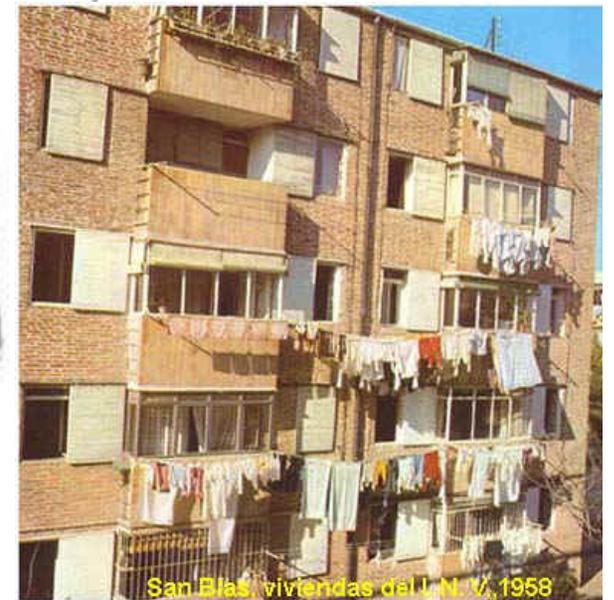
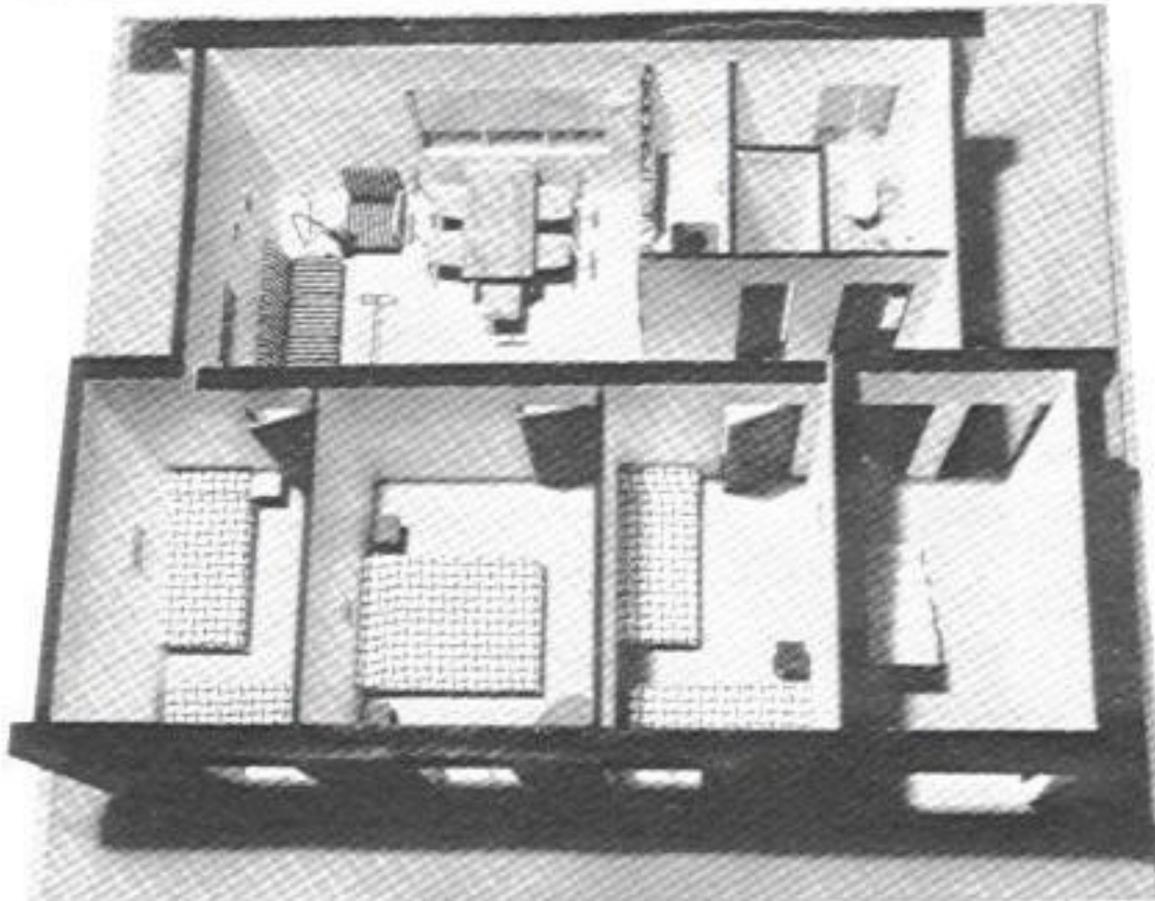
Fotografía  
aérea del  
barrio de San  
Blas, 1997.



# Barrio de San Blas 1956. Entrega de escrituras.



# Barrio de San Blas. Distribución interior de las viviendas.



# Barrio VPO de La Elipa 1950.



La Elipa, avda. del marqués de Corbera

## Barrio de Moratalaz en 1959.



## VPO Puente Vallecas y arrabal.



# UVA de Hortaleza.



Hortaleza, UVA

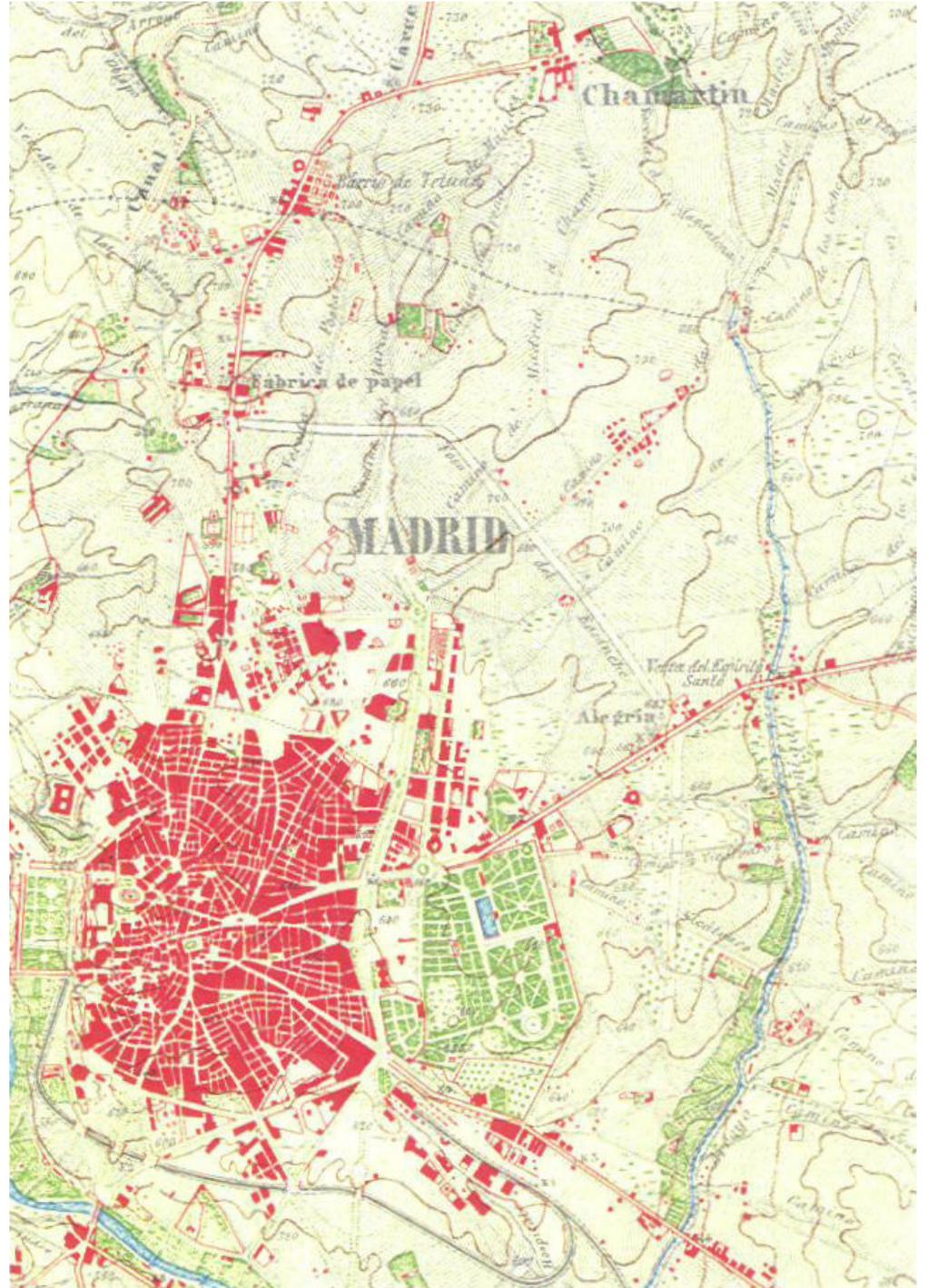
## 9. Los barrios de iniciativa privada.

- Desarrollados por constructoras privadas.
- Modelo funcionalista >> barrios dormitorio.
- Apoyándose en núcleos rurales.
- Mayor edificabilidad.
- Mayor calidad arquitectónica.

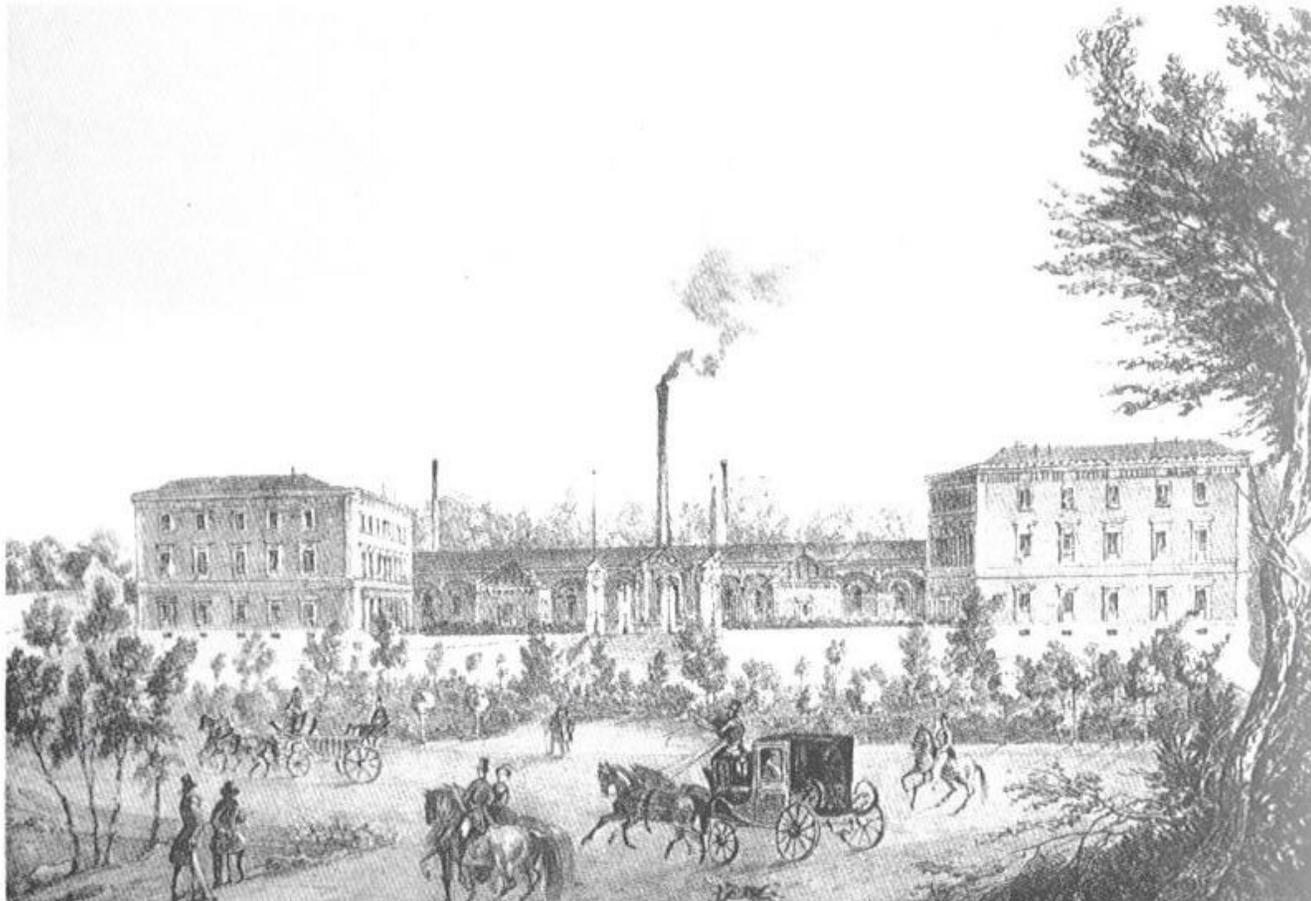


# La prolongación del Paseo de la Castellana.

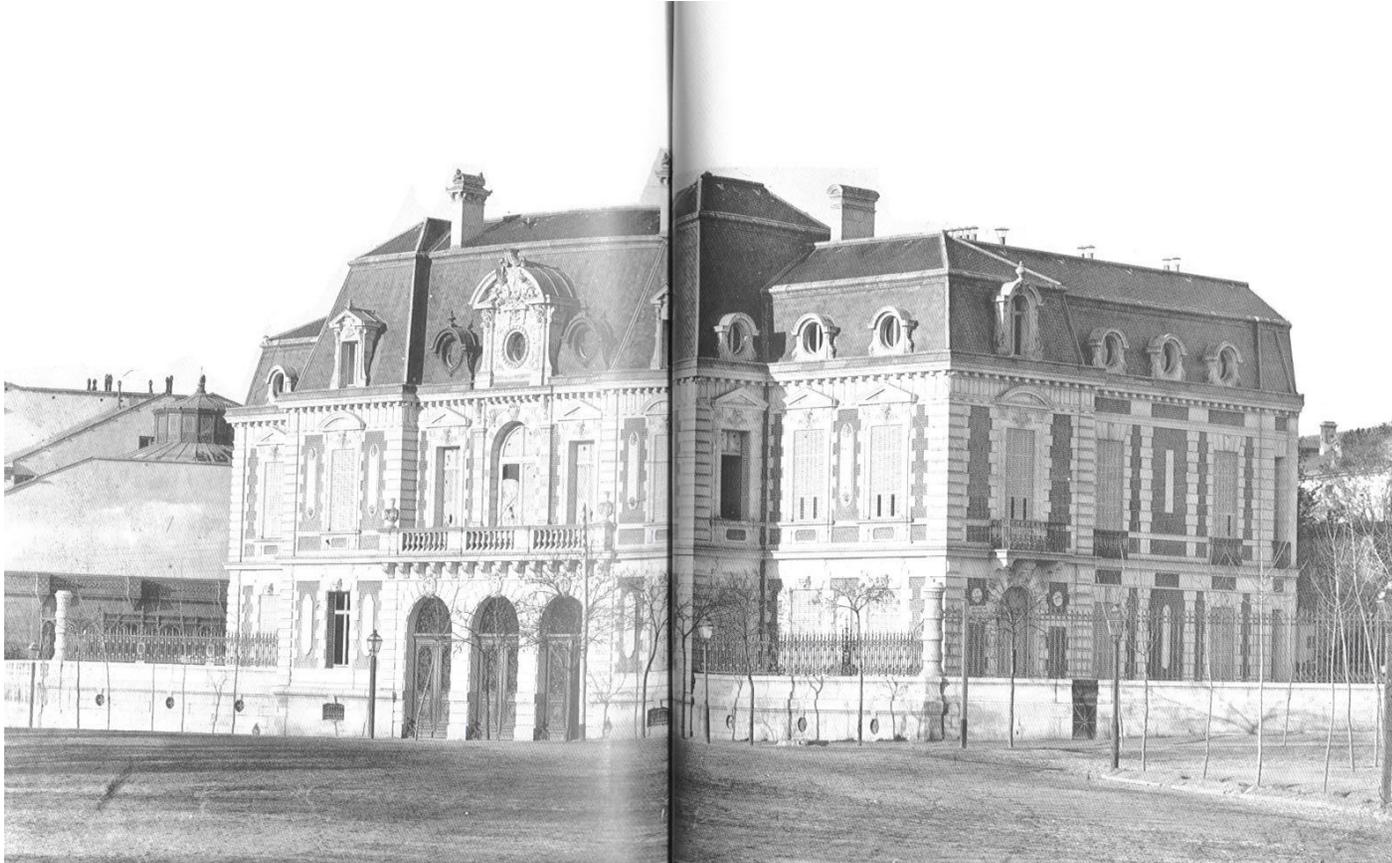
Mapa Topográfico de  
Ibáñez Íbero 1875.



Antigua Casa de la Moneda.  
Actual plaza de Colón.



Palacio de los duques de Medinacelli en 1875.  
Hoy edificio “Torres Colón”.



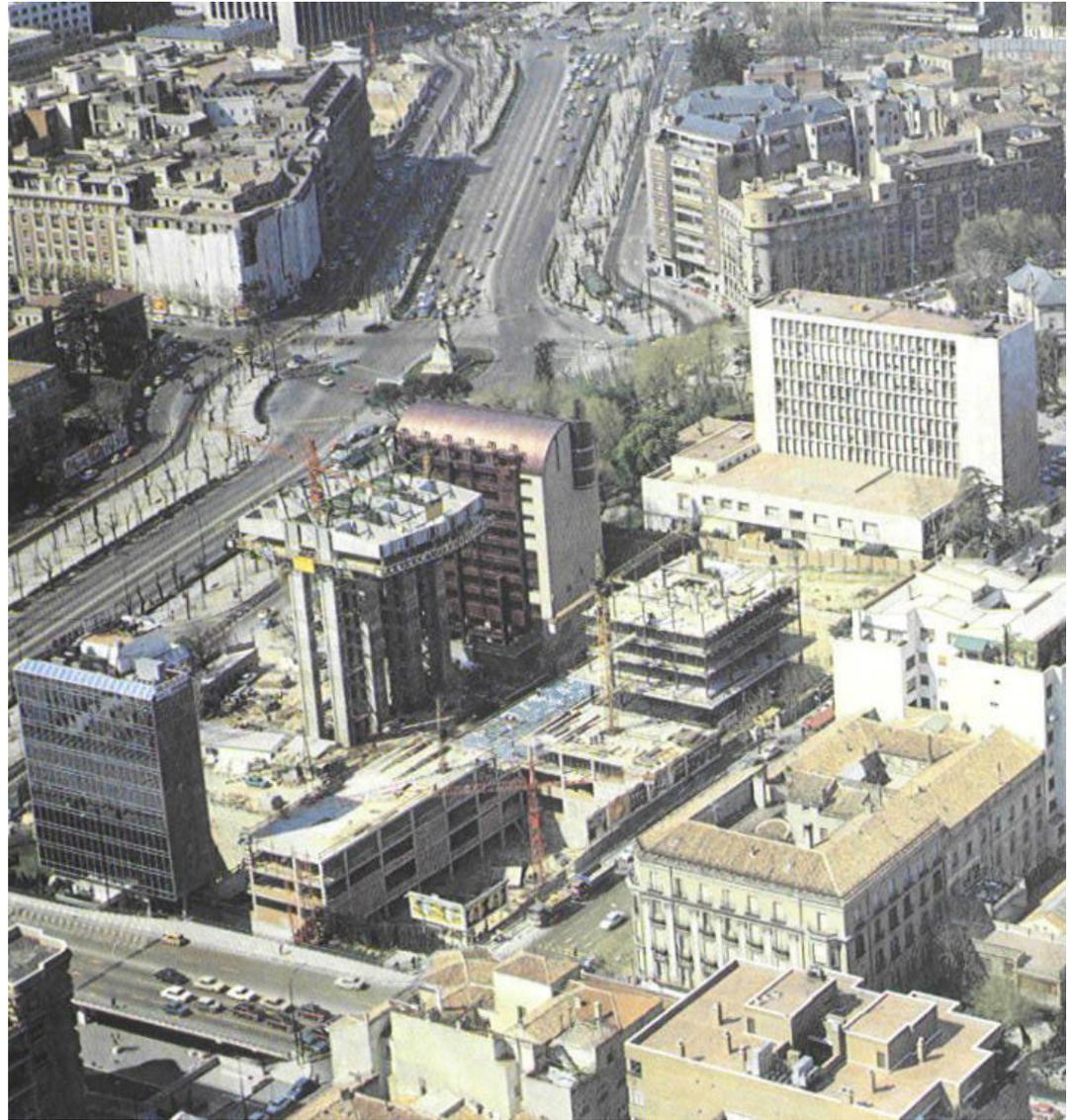
# Palacio del Marqués de Portugalete en el Paseo de la Castellana.



Paseo de Recoletos  
y Paseo de la  
Castellana.



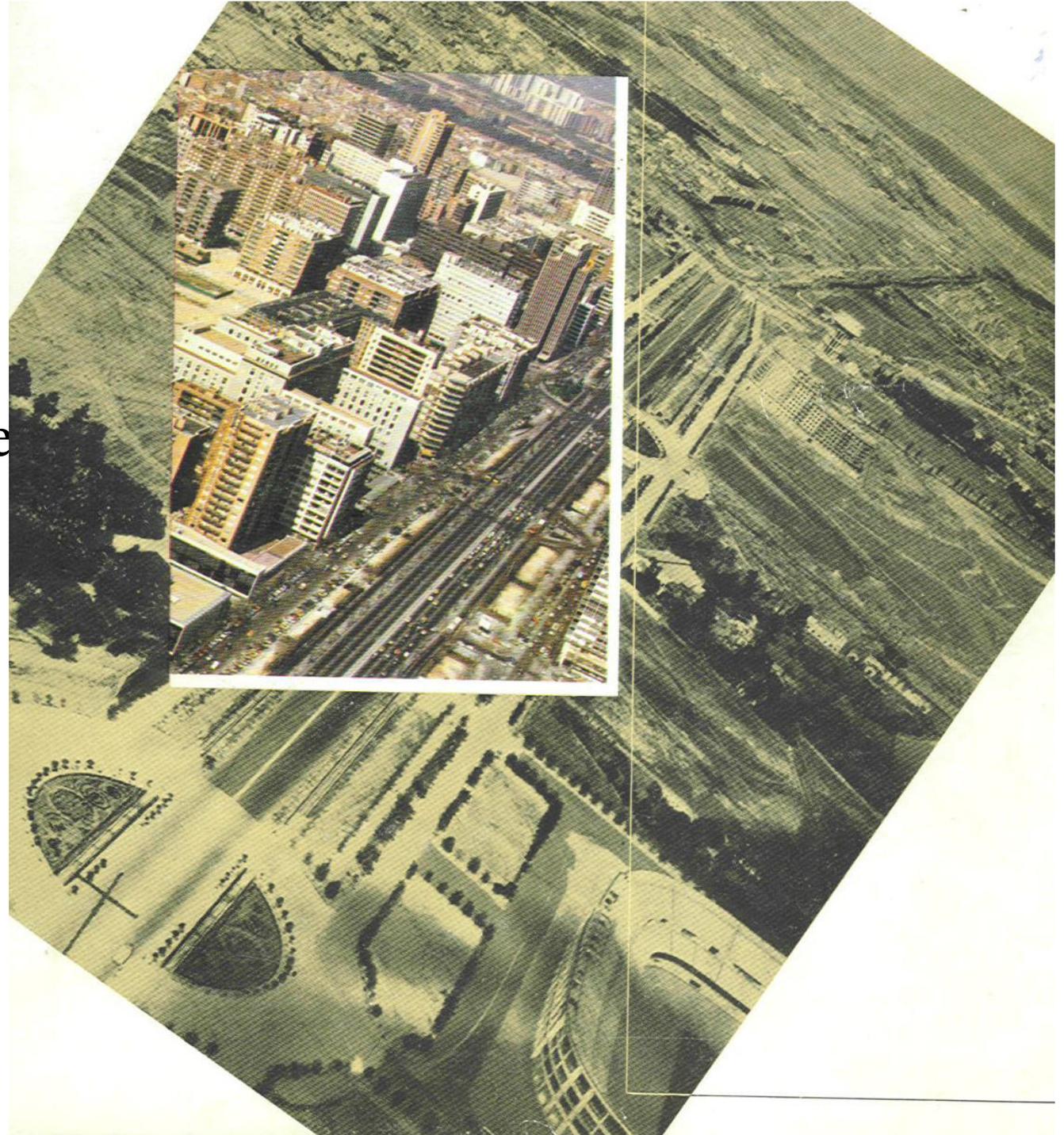
Construcción de  
edificios de  
oficinas en el  
Paseo de la  
Castellana.



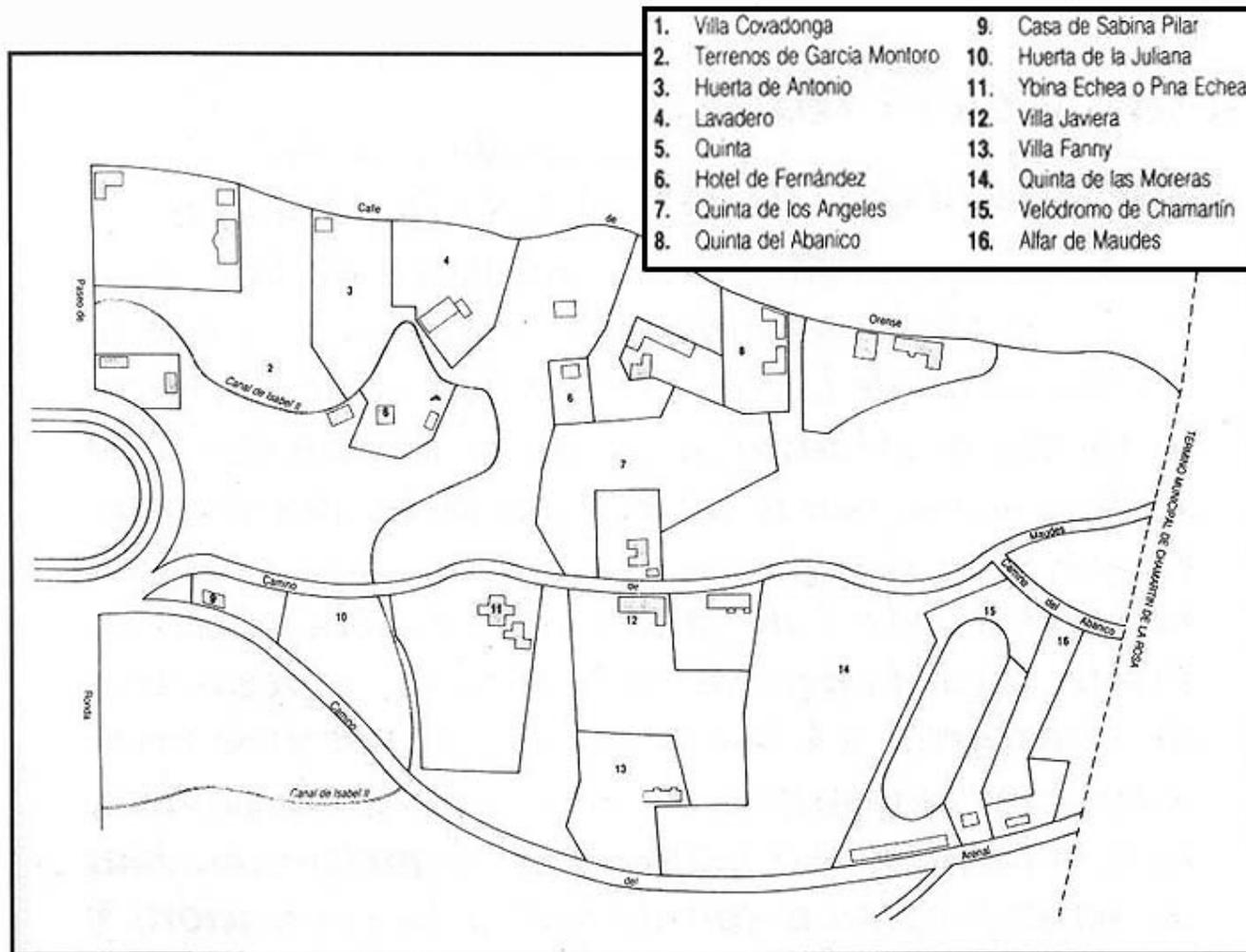
# Fotografía de la Av. del General Perón y del arrabal de Tetuán.



De la Av. Del  
Generalísimo  
(1950) al Paseo de  
la Castellana  
(1980).

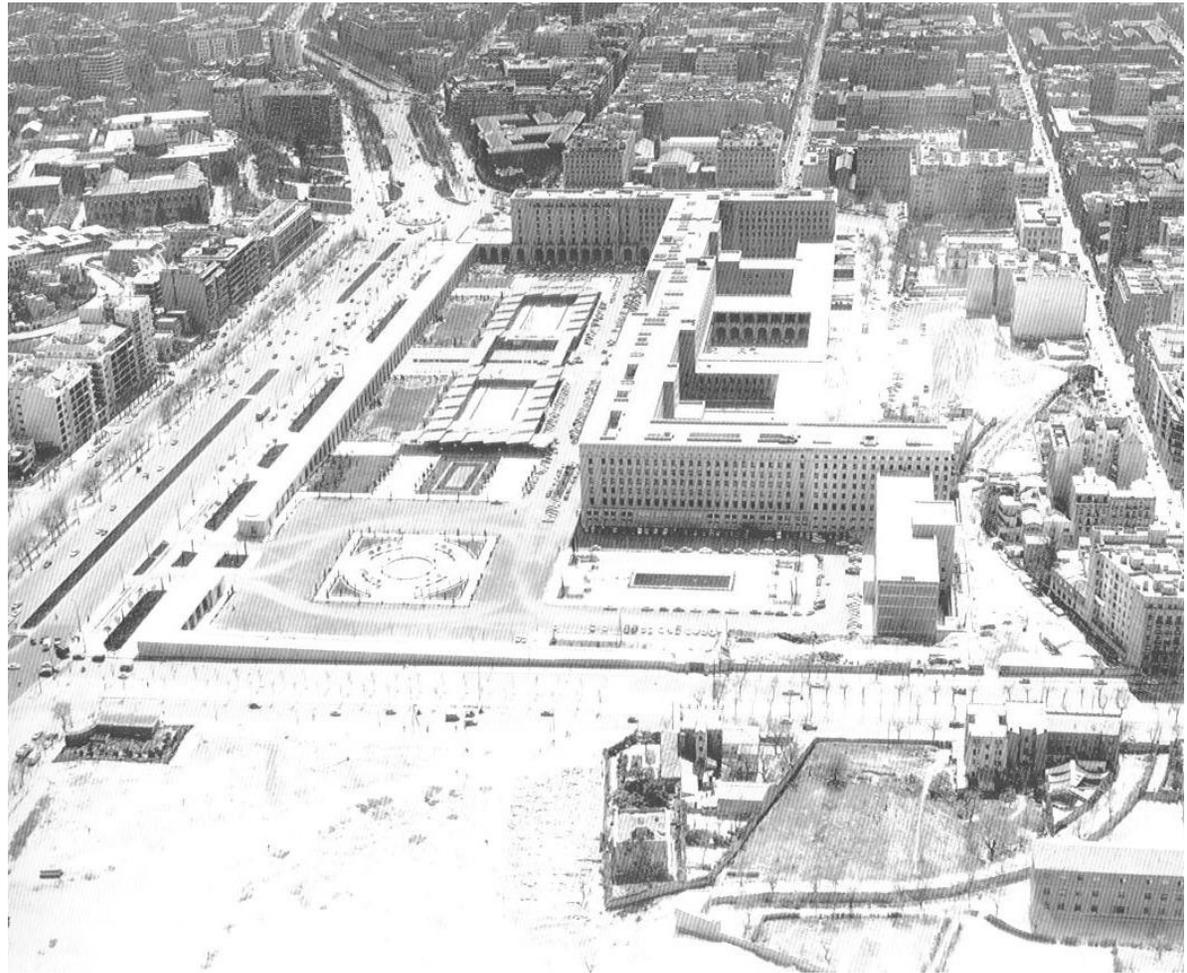


# Parcelario previo a la urbanización de AZCA

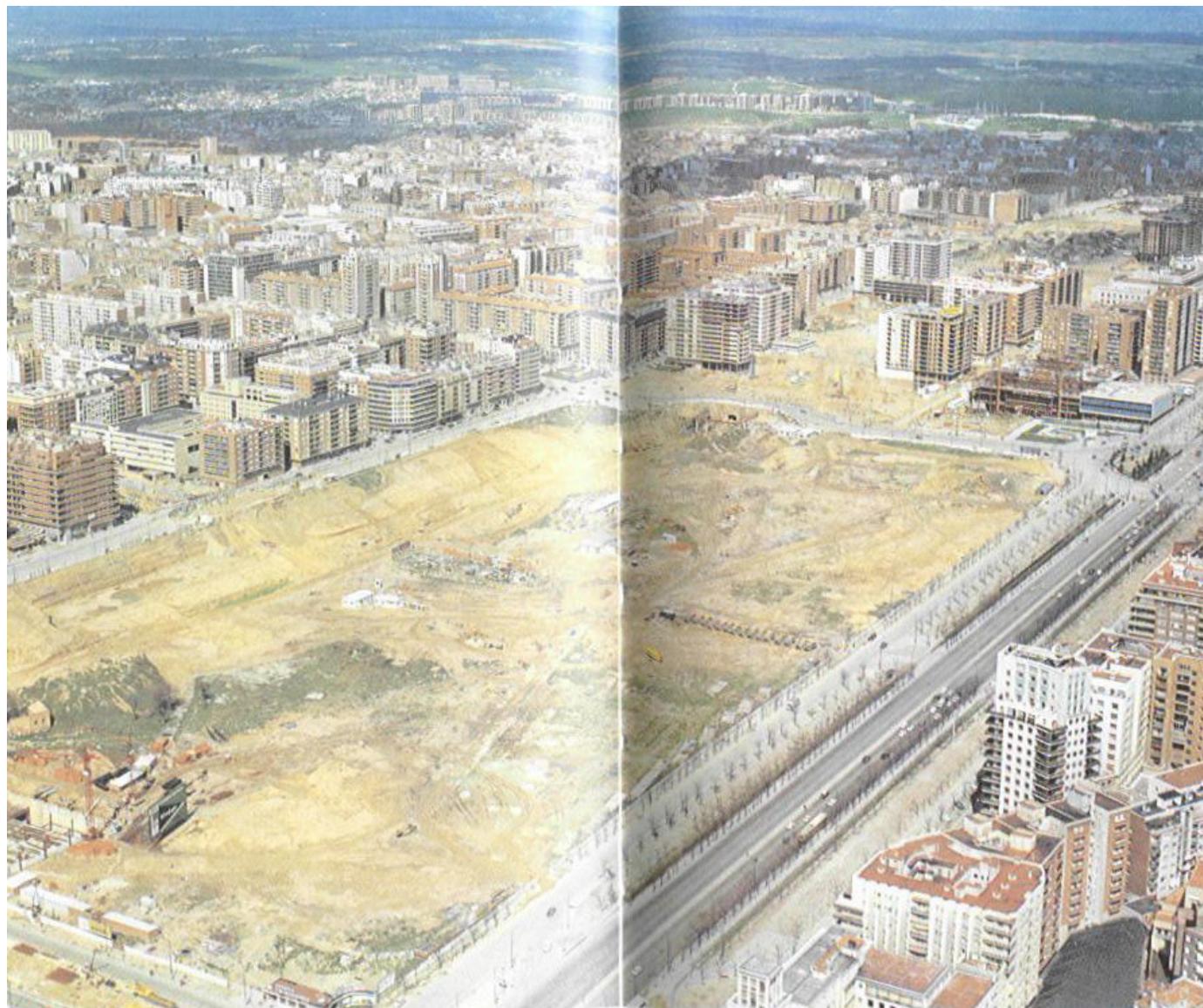


Localización de las huertas y quintas a continuación del Hipódromo, en lo que hoy es Azca

Vista de los  
Nuevos  
Ministerios  
desde el solar  
de AZCA.



# Solar de AZCA



# Edificios de la manzana AZCA



# AZCA. Vista interior.



La Plaza de Castilla en la década de los 60' y de los 80'.



# El Paseo de la Castellana desde Torre Europa



# Manzana AZCA desde Torre Europa



Fotografía  
aérea del tramo  
norte del Paseo  
de la Castellana

